

La División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH), CONVOCA a la comunidad universitaria a participar en el concurso de ilustración y diseño:

## "Dibujando la Constitución"

El objetivo es desarrollar expresiones gráficas y de diseño sobre la pertinencia y actualidad de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

### Bases

- I. Podrán participar cualquier integrante de la comunidad universitaria adscrito a esta Unidad académica.
- II. Los trabajos considerados para el concurso deben ser inéditos: ilustración con la técnica y formato elegida por el participante (dibujo, grabado, litografía, pintura, arte digital, serigrafía, etc.) aplicados o representados a formatos como cartel, empaques, prendas de vestir o accesorios.
- III. Se aceptarán trabajos de manera individual o grupal y se podrá participar con más de una propuesta.
- IV. Los interesados en participar en el concurso se registrarán en la Secretaría Académica de la DCSH. Para ello es necesario entregar lo siguiente:
  - a) Una ficha técnica con los siguientes datos:
    - Nombre del o los autores,
    - Área de adscripción,
    - Correo electrónico y
    - Teléfono.
  - b) Descripción de la obra:
    - Extensión máxima de dos cuartillas,
    - A doble espacio
    - Arial 12
  - c) Ejemplar de la obra:
    - Dibujo, grabado, litografía, pintura, arte digital, serigrafía, etc, aplicados o representados a formatos como cartel, empaques, prendas de vestir o accesorios.
- V. Adicionalmente los trabajos y su descripción deberán ser enviados en formato electrónico al correo **proyectosdcs@gmail.com** bajo las siguientes características: formato digital: .jpg [RGB], resolución mínima: 150 dpi, capacidad máxima: 5 megas.



- VI. El periodo de recepción de trabajos será del 29 de agosto al 11 de octubre 2017 en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a las 18:00 horas.
- VII. El Comité organizador, analizará las propuestas y realizará una preselección de materiales para ser exhibidos en la exposición gráfica *“La Constitución y su espacio de producción”* que se ubicará en el patio del Edificio A del 8 al 16 de noviembre. Durante este periodo el público podrá votar por la obra de su elección y los resultados de la votación será uno de los elementos que el jurado tomará en cuenta para determinar al ganador.
- VIII. El Jurado será nombrado por el Comité Organizador y estará compuesto por destacados profesionales que se desempeñan en el campo de la ilustración, historia, política y sociología.
- IX. De los trabajos previamente seleccionados, el Jurado resolverá sobre los trabajos ganadores.
- X. La ceremonia de premiación se llevará a cabo el 16 de noviembre de 2017, que corresponde al último día de la exposición.
- XI. El premio para el ganador del primer lugar consistirá en un Reconocimiento y una Tablet. El segundo y tercer lugar obtendrán un Reconocimiento y obra escrita seleccionada por el Comité Organizador.
- XII. El concurso podrá declararse desierto si así lo considera el Comité Organizador.
- XIII. EL Comité Organizador decidirá sobre los casos no previstos en esta convocatoria y sus resoluciones serán inapelables.

#### Consideraciones

- La participación en el certamen implica la aceptación de las bases y condiciones establecidas para ello.
- Los concursantes ceden sus derechos de exhibición, difusión y publicación a la Universidad Autónoma Metropolitana, la que podrá utilizarlos como estime convenientes. Es importante señalar que se otorgaran los créditos correspondientes.

Atentamente  
“Casa Abierta al Tiempo”

**Mtro. Carlos A. Hernández Gómez**  
Director  
División Ciencias Sociales y Humanidades

