

## 6. PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

**Cuadro 66**  
**ACTIVIDADES CULTURALES**

<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b>	<b>FECHA</b>	<b>ASISTENCIA (PERSONAS)</b>
Conferencia: Entre el activismo y el periodismo	23 de enero	120
Concertistas de Bellas Artes: Alicia Torres Garza y alumnos	24 de enero	120
Mujeres y Música. Conferencia Jill Sullivan	26 de enero	80
Concierto del Ensemble de Alientos Centzontli	26 de enero	150
Concertistas de Bellas Artes: Héctor Rojas, piano	7 de febrero	120
Concierto de Carlos Egly, violín	9 de febrero	130
Concierto Roberto Lara y Sebastian Huet, guitarra	14 de febrero	60
Mesa Redonda: John Berger, un corazón donde cabe el mundo	14 de febrero	250
Concertistas de Bellas Artes: Guadalupe Millán y Víctor Manuel Hernández, voz y piano	21 de febrero	150
Liga UAMera de Slam Poético	23 de febrero	60
Conferencia.danza CEPRODAC: Danza espada de la poesía	28 de febrero	120
Mesa redonda: Desinformación de Masas e intimidación a comunicadores	2 de marzo	600
Concierto de Carlos Egly, violín	14 de marzo	120
Concierto Voz del viento, trío de flautas	16 de marzo	100
Cantos de Vida para Violeta Parra, Anthar y Margarita	18 y19 de marzo	800
17º Trueque de libros y Jornada Rulfiana	29 de marzo	150
Taller de Actuación	23 de enero al 27 de marzo	6
Taller de Bailes de Salón /Tango	23 de enero al 27 de marzo	8
Taller de Canto y Expresión	23 de enero al 27 de marzo	8
Taller de Cerámica	23 de enero al 27 de marzo	9
Taller de Danza Contemporánea	23 de enero al 27 de marzo	15
Taller de Danzas Polinesias	23 de enero al 27 de marzo	5
Taller de Danza Regional	23 de enero al 27 de marzo	4
Taller de Guitarra Clásica	23 de enero al 27 de marzo	1
Taller de Guitarra popular y eléctrica	23 de enero al 27 de marzo	5

ACTIVIDADES CULTURALES	FECHA	ASISTENCIA (PERSONAS)
Taller de Salsa Cubana-Rueda de Casino	23 de enero al 27 de marzo	15
Taller de Tai-chi-chuan	23 de enero al 27 de marzo	14
Taller de Técnica Pianística	23 de enero al 27 de marzo	16
Taller de Violín	23 de enero al 27 de marzo	17
Taller de Yoga	23 de enero al 27 de marzo	3
Presentación del disco Huellas en la Fonoteca Nacional	9 de mayo	170
Muestra de Talleres	16 de mayo	300
Concertistas de Bellas Artes: Rafael Urrusti, flauta transversa	16 de mayo	150
Foro Voces contra el acoso	17 de mayo	800
Ciclo de cine CONAVIM. The Hunting Ground	18 de mayo	100
Concierto The Skonekt	26 de mayo	250
<b>Librofest:</b> Conferencia magistral Dr. Alberto González Pozo, Participación Foro de Derechos de la Mujer, Presentación de libros “ Segarra” y ”Para Amar al arte”	23-26 de mayo	350
Presentación del libro “Después de la letra la palabra” Jorge Meléndez	29 de mayo	120
Concertistas de Bellas Artes: Bozena Slawinska	30 de mayo	150
Concierto de Javier Nandayapa	1º de junio	250
Muestra de Mujeres en el Cine y la Televisión	1º, 8,22 y 29 de junio	60
Jornadas Rulfianas y feria del libro	5-9 de junio	1000
Concertistas de Bellas Artes: Águeda González, Clavecín	13 de junio	120
<b>Ciclo de Danza en la UAM-X:</b> Masculinidades.Presentación de la revista Rebato,Compañía de Juan Carlos Palma, Julia Barrios de la Mora, Maribel Michel.	15 y 16 de junio	400
Ciclo de Cine CONAVIM: Batallas Intimas , Lucía Gaja	22 de junio	170
Presentación del disco Huellas en la Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes	26 de junio	170
2º Ciclo Colectivo de Cine Mexicano: Seguir Viviendo, Un Monstruo de mil cabezas, Los reyes del pueblo, Los Hamsters	13, 20 y 27 de junio 4 de julio	120
Taller de Actuación	16 de mayo al 21 de julio	18
Taller de Canto y Expresión	16 de mayo al 21 de julio	15
Taller de Cerámica	16 de mayo al 21 de julio	24
Taller de Danza Árabe	16 de mayo al 21 de julio	7
Taller de Danza Contemporánea	16 de mayo al 21 de julio	24
Taller de Danzas Polinesias	16 de mayo al 21 de julio	6

<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b>	<b>FECHA</b>	<b>ASISTENCIA (PERSONAS)</b>
Taller de Danza Regional	16 de mayo al 21 de julio	21
Taller de Flexibilidad y Acondicionamiento	16 de mayo al 21 de julio	11
Taller de Guitarra Clásica	16 de mayo al 21 de julio	8
Taller de Guitarra popular y eléctrica	16 de mayo al 21 de julio	14
Taller de Ritmos Latinos	16 de mayo al 21 de julio	43
Taller de Salsa Cubana-Rueda de Casino	16 de mayo al 21 de julio	17
Taller de Tai-chi-chuan	16 de mayo al 21 de julio	15
Taller de Técnica Pianística	16 de mayo al 21 de julio	26
Taller de Violín	16 de mayo al 21 de julio	12
Taller de Yoga	16 de mayo al 21 de julio	15
PIMA	7 de septiembre	1700
Concierto del Chango Ibarra	12 de septiembre	150
Cine Muestra del CUEC	11,12,y14 de septiembre	80
Presentación de la oferta de talleres	14 de septiembre	300
Inauguración de Exposición Libros de Elisa Ramírez	9 de octubre	120
Concierto de Marcela Frausto, piano	13 de octubre	100
Ciclo de Cine Soviético, a 100 años de la Revolución de Octubre	9, 16, 23 de octubre	50
Concertistas de Bellas Artes: José Guadalupe Reyes, tenor y Josef Olechowski, piano	30 de octubre	120
Ofrenda Colectiva: Nuestros Muertos en la Memoria	30 y 31 de octubre	300
Concierto de Flamenco Alejandro Aznavvrian	7 de octubre	120
Ciclo de Cine Todos somos otros	9 y 10 de noviembre	50
Autocinema Audiencia Soñada- Tercer Ciclo de Cine Mexicano. Los Insólitos peces gato	16 de noviembre	27
Taller de Actuación	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	13
Taller de Canto y Expresión	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	7
Taller de Cerámica	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	19
Taller de Danza Árabe	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	5

<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b>	<b>FECHA</b>	<b>ASISTENCIA (PERSONAS)</b>
Taller de Danza Contemporánea	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	29
Taller de Danza Movimiento Auténtico	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	16
Taller de Danzas Polinesias	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	10
Taller de Danza Regional	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	19
Taller de Guitarra Clásica	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	5
Taller de Guitarra popular y eléctrica	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	8
Taller de Ritmos Latinos	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	28
Taller de Salsa Cubana-Rueda de Casino	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	11
Taller de Tai-chi-chuan	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	8
Taller de Teatro	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	4
Taller de Técnica Pianística	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	25
Taller de Violín	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	18
Taller de Yoga	del 18 de septiembre al 24 de noviembre	16
	<b>TOTAL</b>	<b>11,570.00</b>

**Fuente:** Sección de Actividades Culturales. Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.

**Cuadro 67**  
**NÚMERO DE EXPOSICIONES REALIZADAS**

LUGAR	NO. DE EXPOSICIONES	ASISTENCIA PROMEDIO*
Sala Leopoldo Méndez	6	150 por día
Sala Gilberto Aceves Navarro	6	80 por día
Sala Yvonne Domenge	6	1200 por día
Otros eventos	11	80 por día
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	

\* Asistencia aproximada por evento

**Fuente:** Galería del Sur. Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.

**Cuadro 68**  
**EVENTOS POR SALA DE EXPOSICIÓN**

EVENTO	EXPOSITOR	FECHA
<b>SALA LEOPOLDO MÉNDEZ</b>		
Tonas y nahuales	Jacobo y María Ángeles	Hasta el 27 de enero de 2017
Tiempo cero	Embajada de la República Saharai en México Ileana Landeros y Aldo Ruiz	10 de febrero al 10 de marzo
Taller de gráfica Soruco	Homenaje Raúl Soruco	24 de marzo al 21 de abril
Reflejo de lo invisible	Arnaldo Coen	2 de junio al 21 de julio
5ta. Bienal Takeda	Quinta Bienal Nacional de Gráfica Takeda	19 septiembre al 27 octubre
Animales del asombro	Leonora Carrington	5 diciembre al 26 enero
<b>SALA GILBERTO ACEVES NAVARRO</b>		
La princesa y sus nahuales	XXX Aniversario del Salón Princesa	Hasta el 27 de enero de 2017
De la arcilla al barro: diseño en cerámica	Colectiva de los Alumnos de Diseño industrial	17 de febrero al 7 de abril
Taller de gráfica Soruco	Homenaje Raúl Soruco	24 de marzo al 21 de abril
Reflejo de lo invisible	Arnaldo Coen	2 de junio al 21 de julio
5ta. Bienal Takeda	Quinta Bienal Nacional de Gráfica Takeda	19 septiembre al 27 octubre
Animales del asombro	Leonora Carrington	5 diciembre al 26 enero
<b>SALA YVONNE DOMENGE</b>		
Al filo de la memoria. Ensamble de la violencia	Rutilo Morales	Hasta el 27 de enero de 2017

<b>EVENTO</b>	<b>EXPOSITOR</b>	<b>FECHA</b>
“El Centenario de la Independencia de Estados Unidos. El 4 de julio de 1876: repercusiones mediáticas en Francia y México de un acontecimiento”	Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB)	24 de febrero al 15 marzo
Taller de gráfica Soruco	Homenaje Raúl Soruco	24 de marzo al 21 de abril
Reflejo de lo invisible	Arnaldo Coen	2 de junio al 21 de julio
5ta. Bienal Takeda	Quinta Bienal Nacional de Gráfica Takeda	19 septiembre al 27 octubre
El que le cantó a San Pedro: ¡Lotería!	Colectiva de grabado	17 de noviembre al 26 enero
<b>OTROS EVENTOS</b>		
Desde el Harem	Danza tradicional árabe	10 de febrero Auditorio Vicente Guerrero
Conferencia La República Saharaui: una lucha por la dignidad	Sr. Embajador Ahmed Mulay Ali	13 de febrero Sala de Consejo Académico
Proyección del Documental: Gurba	Debate con el Prof. Noé Cordero	15 de febrero Auditorio Javier Mina
Proyección del Documental: Gdeim Izik	Debate con Silvana Ravinovich	22 de febrero Auditorio Javier Mina
Presentación del libro: Las relaciones entre México y la RASD	Autora: Luz Marina Mateo Sr. Embajador Ahmend Mulay Ali Lic. José Antonio Parra Molina	27 de febrero Galería del Sur
Proyección del Documental: Tebraá	Arq. Lourdes Mancilla	1 de marzo Auditorio Javier Mina
Conferencia: El pueblo Saharaui: Cultura de la resistencia.	Sr. Embajador Ahmend Mulay Ali	6 de marzo Galería del Sur
Proyección del Documental: Los hijos de las nubes	Hauari Ahmed Moulud. Primer Secretario Embajada	8 de marzo Galería del Sur
Presentación de libro “Arnaldo Coen. Donde empieza el silencio en el espacio tiempo”.	Autora: Celia Fanjul Víctor Muñoz, Martha Flores,	9 de junio Galería del Sur
Conferencia “Arte multidisciplinario, interdisciplinario e indisciplinario”.	Arnaldo Coen	16 de junio Galería del Sur
Presentación musical “Jaula”	Mario Lavista	16 de junio Galería del Sur

**Fuente:** Galería del Sur. Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.

**Cuadro 69**  
**PRINCIPALES ACTIVIDADES DEL CIDEX - GALERÍA DE LAS CIENCIAS**

ACTIVIDAD	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES, FECHAS Y/O LUGARES
Exposiciones de divulgación	<b>GALERÍA DE LAS CIENCIAS</b>	
	Matemáticas y filatelia.	9 a 30 de enero
	Miradas del Pueblo. Obra de Mario y Elizabeth Acevedo	15 febrero a 30 de marzo
	Del cielo al papel. La ilustración científica de aves	3 de abril a 2 de mayo
	Fortificaciones durante el virreinato en la Nueva España San Juan de Ulúa	9 mayo a 2 de junio
	Xochimilco y sus recuerdos. Del Archivo Histórico de la Delegación Xochimilco	6 junio a 10 julio
	Las moscas superpoderosas. Un tratamiento terapéutico del pie diabético	12 de julio a 26 de septiembre
	San Gregorio Atlapulco. Una cosmovisión de la vida, la tierra y el agua	2 de octubre a 30 de noviembre
	La Constitución y su Espacio de Producción	16 de noviembre a 16 de diciembre En el marco de las actividades de conmemoración del Centenario de la promulgación en el Diario Oficial del 5 de febrero de 1917 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
Exposiciones de la "colección itinerantes del acervo la Galería de las Ciencias"	<b>EN CAMPUS UAM-X</b>	
	Escrito en la banqueta	Rejas deportivas 7 febrero a 6 de marzo
	Insectos comestibles. Una alternativa para la salud	Claustro de CyAD 2 febrero a 31 de marzo
	Por la custodia de la biodiversidad	Rejas de Cómputo 2 de febrero a 31 de marzo
	Códices. Organización, lectura y estructura.	Rejas Deportivas frente a edificio AB 2 de febrero a 31 de marzo
	Información contra adicción	Cafetería 16 de mayo En el Programa Cuerpos que importan
	Fortificaciones durante el virreinato en la Nueva España Yucatán y Campeche	Rejas deportivas, peatonal Bombas Rejas deportivas, frente edificio BB Rejas edificio de Cómputo Plazoleta de CyAD

ACTIVIDAD	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES, FECHAS Y/O LUGARES
	Michoacán	11 de mayo a 10 julio
	Retratos del Rock Mexicano	Plaza Roja Edificio BB 22 mayo a 10 julio
	SIDA y Moneros	Cafetería 23 de mayo En el Programa Cuerpos que importan
	Cultura Global. Todos importamos	Muros de edificio B, G. Adoquines peatonales en jardines 9 mayo a 10 julio
	Historia en historietas	Plaza Roja y adoquines en jardín 2 de octubre a 20 noviembre
	San Gregorio Atlapulco. Tierra de flores.	Plazoleta de CyAD 26 de octubre a 22 de noviembre
	Calaveras de Posada	30 octubre a 6 de noviembre Edificio D En el marco de las Ofrendas tradicionales y en homenaje luctuoso al Mtro. Raúl García Mancilla autor de la investigación para la muestra.
	<b>EN SITIOS EXTERNOS A LA UAM-X</b>	
Exposiciones de la "colección itinerantes del acervo la Galería de las Ciencias"	Insectos. Plaga o vida	Parque Ecológico de Xochimilco 14 de marzo a 31 de mayo
	El universo a tus pies. Astronomía	Deportivo de Delegación Xochimilco 15 y 16 de marzo
	Huellas del silencio. Pinturas de hilda Huacuja	Parque Ecológico de Xochimilco Julio - agosto
	Insectos Comestibles	
	Las moscas superpoderosas. Un tratamiento terapéutico del pié diabético	Sistema de Transporte Colectivo Metro Estación La Raza 2 a 30 de octubre
	Insectos comestibles. Una alternativa para la salud	Comunidad de San Felipe Otlaltepetl, Puebla
Conferencias Magistrales de divulgación	<i>"Neurofisiología del Amor"</i> Dr. Eduardo Calixto	Sala de Consejo Académico, UAM-X 17 de febrero
	<i>"Fortificaciones y rutas comerciales durante el Virreynato en la Nueva España"</i> Mtro. Jorge González Aragón	Sala de Consejo Académico, UAM-X 17 de mayo
	<i>"El Rebozo mexicano"</i> Mtra. Elizabeth Acevedo	Sala de Consejo Académico, UAM-X 14 de junio (Conferencia y pasarela)
	<i>"El Jaguar mexicano"</i> Dr. Rodrigo Medellín	Sala de Consejo Académico 18 de octubre



ACTIVIDAD	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES, FECHAS Y/O LUGARES
	<p><i>"A 50 años del Sargento Pimienta"</i> Mtro. Fernando Ramírez Mtro. Daniel Nájera</p>	<p>Ciclo de tres conferencias sobre el contexto social, histórico y cultural que prevaleció en torno a los Beatles y la creación de la obra musical. Galería del Sur 17, 24 y 31 de octubre</p>
Conferencias de divulgación	<p><i>"Políticas Culturales y arte"</i> Cecilia Ezeta Genis</p>	<p>Auditorio Vicente Guerrero, UAM-X 11 de mayo  22 de noviembre</p> <p>En el Programa de Conferencia para los alumnos del Tronco Interdivisional</p>
	<p><i>"Cómo acercarse al arte"</i> Cecilia Ezeta</p>	<p>Grupo de Mtro. Gabriel Pérez Crisanto 16 de junio</p>
	<p><i>"Cómo acercarse al arte"</i> Cecilia Ezeta</p>	<p>Grupo TID, Norma Lara 24 de mayo 9 de octubre</p>
	<p><i>"Tradición de día de muertos en Xochimilco"</i> Cecilia Ezeta</p>	<p>Grupo TID Noé Hernández. 12 de septiembre</p>
	<p><i>"Cómo acercarse al arte"</i> Cecilia Ezeta</p>	<p>Grupo TID Mtro. Demetrio Pérez 14 marzo 15 de noviembre</p>
	<p><i>"Estrategias para la organización de eventos internacionales y protocolo diplomático para la difusión del turismo alternativo"</i> Cecilia Ezeta</p>	<p>Para el persona y en instalaciones I de la Delegación Xochimilco 17 de octubre.</p>
	<p><i>"Estrategias de diseño e identificación de recursos para un museo de sitio"</i> Rutilo Morales</p>	<p>Para personal y en instalaciones de la Delegación Xochimilco 13 de noviembre</p>
Eventos Especiales	<p><i>"Jornada Rulfiana. Homenaje a Juan Rulfo en UAM-X"</i> Cecilia Ezeta</p>	<p>Lectura en Voz Alta 19 de junio.</p>
	<p>Performan's y Videoconferencias de la Artista Minerva Hernández</p>	<p>La CEUX a través de la Galería de las Ciencias, en vínculo con la División de Ciencias y Artes para el Diseño y la Cía. Bioscénica 1er. Jornada Internacional Cuerpo, performance y tecnología.  "Tensiones poéticas. México-España y Argentina" Universidad de Murcia, España Universidad Nacional de la Plata, Argentina Universidad Autónoma Metropolitana 8 de noviembre, Sala de Cómputo CyAD</p>
Foros y/o Congresos	<p><i>"Avances y perspectivas del quehacer científico, académico y social del Centro de Investigaciones"</i></p>	<p>Participación con la ponencia "El CIDEX en su vínculo con el CIBAC" 7 y 8 de septiembre</p>

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>OBSERVACIONES, FECHAS Y/O LUGARES</b>
	<i>Biológicas y Acuícolas de Cuemanco (CIBAC)</i> Cecilia Ezeta	
	Foro Internacional de Enfermería en UAM-X	Charla sobre las exposiciones de la Galería de las Ciencias y su vínculo con la difusión cultural para la comunidad universitaria 6 de octubre
Jurado en concursos	Jurado para el Concurso de Fotografía científica de aves Cecilia Ezeta	24 y 25 de noviembre En el marco del 9° Festival Mundial de las Aves: Alas Metropolitanas” realizado por primera vez en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco tendrán como única temática: “LAS AVES SILVESTRES DE LA CDMX
	Jurado en el Concurso de Ilustración y Diseño Dibujando la Constitución Cecilia Ezeta	Organizado por la División de Ciencias Sociales de la UAM-XOCHIMILCO 16 de noviembre
Actividades de Difusión del CIDEX-Galería de las Ciencias	Stand informativo CIDEX- Galería de las Ciencias	PIMA Pasillo exterior de cafetería, UAM-X 3 de mayo 7 de septiembre
	Stand informativo CIDEX- Galería de las Ciencias	Foro de Servicio Social de UAM-X Pasillo exterior de cafetería, UAM-X 23 de mayo
	Charla sobre el trabajo comunitario para Xochimilco	Participación en reuniones de Arquitectura de UAM-X para intervenir ante derrumbes provocadas por el Sismo del 19 de septiembre. Dimos a conocer las características de la población, así como del material en el acervo documental del CIDEX para soportar las investigaciones y trabajo comunitario a realizarse en la zona de desastre.
Curso y taller de formación	Calidad en el Servicio Social Rutilo Morales	Para prestadores del Servicio Social del CIDEX- Galería de las Ciencias. 6 a 10 de noviembre Instalaciones de la Galería de las Ciencias
	<i>“La importancia de un acervo documental sobre Xochimilco, zona Patrimonio”</i> Cecilia Ezeta	Para Prestadores de Servicio Social del CIDEX.Galería de las Ciencias 4 a 8 de septiembre Instalaciones del CIDEX
Acervo nuevo	Videoteca René Avilés	La Dra. Rosario Casco (esposa del Mtro. René Avilés) hizo una donación de películas de diversos temas para el uso de la Coordinación de Extensión Universitaria. Se determinó solicitar a cómputo la creación de un nuevo archivo en la base de datos del CIDEX denominada Videoteca RA. Al momento se han catalogado 1120 títulos en DVD

Fuente: Galería de las Ciencias y Cidex. Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.

**Cuadro 70**  
**ACERVO DEL CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ESPECÍFICA**  
**DE XOCHIMILCO (CIDEX)**

TIPO DE ARCHIVO	DOCUMENTOS PUESTOS EN LÍNEA*
Archivo Vertical	1,620
Colección especial	130
CIBAC	114
Fotos	2,500
Libros	781
Revistas	245
Artículos de periódico	5,861
Artículos de revista	1,335
Galería de las ciencias	147
Proyectos académicos	60
Tesis	461
Convenios	34
Documentos oficiales	78
Memoria Cidex	256
Artículos de libro	440
RIM	1,428
<b>TOTAL</b>	<b>15,490</b>

**Fuente:** Galería de las Ciencias y Cidex. Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.

**Nota:** Número de documentos en línea para consulta a través de la base de datos.

**Cuadro 71**  
**PUBLICACIONES DE LAS DIVISIONES ACADÉMICAS**

DEPARTAMENTO	PUBLICACIONES			LIBROS			TOTAL
	DIVULGACIÓN	ESPECIALIZADA	CON ARBITRAJE	CAPÍTULOS EN LIBRO	LIBROS	OTROS	
<b>DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b>							
Métodos y Sistemas	16	2	8	9	2	0	37
Síntesis Creativa	23	0	9	7	3	0	42
Tecnología y Producción	14	0	4	2	0	0	20
Teoría y Análisis	29	2	4	1	1	0	37
<b>CAD</b>	<b>82</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>3*</b>	<b>139</b>
<b>CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD</b>							
Atención a la Salud	0	0	4	0	13	0	17
El Hombre y su Ambiente	0	0	2	0	3	0	5
Producción Agrícola y Animal	0	0	2	0	4	0	6
Sistemas Biológicos	0	0	0	0	0	0	0
<b>CBS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>28</b>
<b>DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>							
Educación y Comunicación	9	5	14	0	0	0	28
Política y Cultura	18	2	20	0	0	0	40
Producción Económica	5	2	7	0	0	0	14
Relaciones Sociales	7	1	8	0	0	0	16
<b>CSH</b>	<b>39</b>	<b>10</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>98</b>
<b>TOTAL</b>	<b>121</b>	<b>14</b>	<b>82</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>265</b>

Fuente: Divisiones de CAD, CBS y CSH. UAM Xochimilco.

\* Estos tres libros son publicaciones colectivas de profesores que se encuentran en diferentes departamentos y por lo tanto no pueden ser asignados a uno en particular.

**Cuadro 72**  
**PRODUCCIÓN EDITORIAL DE LAS DIVISIONES ACADÉMICAS**

<b>DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b>	
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (FORMATO IMPRESO)</b>	
1.	González Aragón Castellanos Jorge, libro Fiscalización y defensa. La ciudad de Los Ángeles y el territorio imperial. 1698-1724
2.	López Rangel Rafael, libro Los nuevos paradigmas en los análisis urbanos. Complejidad y urbanización sociocultural en la Ciudad de México
3.	Navarro Benítez Bernardo, libro El futuro de la movilidad urbana y los vehículos autónomos.
4.	Torre Galindo Francisco de la, libro Barrio apropiado, barrio comentado. Los recorridos comentados en la Miguel de la Madrid Hurtado. Barrio apropiado, barrio comentado. Los recorridos comentados en Miravalle.
5.	Francisco Javier Soria López, artículo La reutilización del patrimonio edificado en el marco del desarrollo sostenible, Revista Diseño en Síntesis No. 57, Primavera 2017 Enero-Junio
6.	Francisco Javier Soria López, Capítulo en libro: Sistemas de techado para la conservación de vestigios arqueológicos de tierra. En Arquitectura y tierra. Historia y Renovación
7.	Francisco Javier Soria López y Fernando Guerrero Baca, artículo Traditional architecture and sustainable conservation, en Journal of cultural heritage management and sustainable development
8.	Francisco Javier Soria Lopez, artículo Protective roofs systems for archeological sites in México; en revista WIT Transactions on the build environment ISSN-1746-4498
9.	Lorena Olmos, Jorge Gil Tejeda, artículo Génesis de la atención en la relación alumno-objeto de aprendizaje en un entorno de aprendizaje, octubre 2017, Zaragoza, España IV, Libro de actas de CINAC 2017 con DOI 10.26754
10	Jorge Gil Tejeda, artículo Hedonic design. Contributing factors in generating emotions ties, India; Springer research into design for communities, Volume 2, ISSN 2190-3018
11	Pedro Jesús Villanueva Ramírez, artículo La experimentación con modelos estructurales en la enseñanza de la arquitectura, Boletín Espacio y Diseño
12	Alfredo Flores Pérez, artículo Arquitectura y ciudad, tecnología en transformación, Boletín Espacio y Diseño
13	José Luis Gutiérrez Senties, artículo Ciencia y tecnología en Bambú, en Boletín Espacio y Diseño
14	Miguel Ángel Vázquez Sierra, artículo Las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza-aprendizaje del diseño industrial, Boletín Espacio y Diseño
15	J. Soria López y Beatriz García Koch, artículo El servicio para la conservación del patrimonio edificado; Boletín Espacio y Diseño
16	Enrique Bonilla Rodríguez, artículo La ergonomía: factores humanos en el diseño; Boletín Espacio y Diseño
17	José Leandro Mendoza Cuevas, artículo El vidrio: tecnologías y aplicaciones en el diseño funcional; Boletín Espacio y Diseño
18	Miguel Ángel Vázquez Sierra, artículo El diseño industrial ante la discapacidad, Boletín Espacio y Diseño
19	Gustavo Adolfo Hernández González, artículo Minox y snoot-on en los talleres de Diseño Industrial; Boletín Espacio y Diseño
20	Gustavo Adolfo Hernández González, artículo Modelos y maquetas para la representación tridimensional en el diseño industrial, Boletín Espacio Diseño

21	Gustavo Adolfo Hernández González, artículo La cerámica, más allá del oficio; Boletín Espacio y Diseño
22	Alicia Paz González Riquelme y Dr. Eduardo Basurto Salazar, artículo Micourbanismo, lugar y habitabilidad, Revista Diseño en Síntesis
23	Dra. Alicia Paz González Riquelme y Dr. Eduardo Basurto Salazar, artículo La privatización de los saberes universitarios y el papel del docente. Estado actual/Proyecto a future, Revista Diseño en Síntesis
24	Juan Manuel Oliveras y Alberú, artículo Enrique Segarra: grabador de luz A la vera del camino, Fotografía artística, Publicado en: UAM Xochimilco
25	Juan Manuel Oliveras y Alberú , artículo Diseño en cerámica, Publicado en UAM Xochimilco
26	Juan Manuel Oliveras y Alberú, artículo La enseñanza para materiales y procesos para el diseñador, Revista Espacio Diseño, No. 252
27	Juan Manuel Oliveras y Alberú , artículo Resultado y experiencia del segundo encuentro independiente, Revista Espacio Diseño, No. 252
28	Alejandro Ochoa Vega, ¿Hacia dónde va la crítica?, reflexión a raíz de la partida de Teresa del Conde, Publicado en Periódico Mural El Trazo Semanal
29	Rodolfo Santa María González, artículo Indignación, Periódico Mural El Trazo Semanal
30	Alejandro Ochoa Vega , artículo Arquine 20 años: Reflexiones, Periódico Mural El Trazo Semanal
31	José Ángel Campos Salgado, artículo Consecuencias y motivos del gasolinazo, Periódico Mural El Trazo Semanal
32	Rodolfo Santa María González, artículo Entre Arquitectas, Periódico Mural El Trazo Semanal
33	Alejandro Ochoa Vega, artículo Damnificado, Periódico Mural El Trazo Semanal
34	Azucena Mondragón, artículo La poesía, introspección para la educación de la creatividad en el diseñador, Revista Diseño y Sociedad
35	Darío González Gutiérrez, artículo La experiencia como germen de la creación. La obra de Anton Kannemeyer, Tramas. Subjetividad y procesos sociales. Núm. 46
36	Darío González Gutiérrez, artículo El diseño en la Bauhaus. Conjunciones entre arte, artesanía y técnica, Revista Espacio Diseño. Núm. 246
37	Luis Porter, capítulo Mobbing en la academia mexicana, publicado en La salvación de la universidad; Compilación por Karla Fernández Marín y Florencia Peña Saint Martín
38	Gerardo Álvarez Montes, Enrique Ayala Alonso y Concepción J. Vargas Sánchez (comp.), libro La construcción de la Ciudad de México, siglos XIX y XX. Barrios, colonias y fraccionamientos, publicado en UAM Xochimilco
39	Rodolfo Santa María González, capítulo La investigación del patrimonio urbano y arquitectónico de finales del Siglo XX. Ciudad de México
40	Enrique Ayala Alonso, capítulo Las primeras colonias en la Condesa, libro: La construcción de la Ciudad de México, siglos XIX y XX. Barrios, colonias y fraccionamientos.
41	José Ángel Campos Salgado, capítulo El movimiento moderno y sus conjuntos habitacionales, libro: La construcción de la Ciudad de México, siglos XIX y XX. Barrios, colonias y fraccionamientos.
42	Dr. Enrique Ayala Alonso, capítulo Unidad Habitacional Villa Olímpica Libertador Miguel Hidalgo. Historia, estructura urbana y arquitectura, libro: La construcción de la Ciudad de México, siglos XIX y XX. Barrios, colonias y fraccionamientos.
43	Concepción J. Vargas Sánchez, capítulo Desarrollo ambiental en la cuenca del Papaloapan, libro: La construcción de la Ciudad de México, siglos XIX y XX. Barrios, colonias y fraccionamientos.

44	Grandes metrópolis de América Latina: Buenos Aires, Río de Janeiro, São Paulo, Valle de México, coautores: Ma. Eugenia Castro Ramírez, Salvador Duarte Yuriar, Manuel Lerín Gutiérrez y Laura Isabel Romero Castillo, publicado en UAM - Xochimilco
45	Coautor Felipe de Jesús Moreno Galván, capítulo de libro Arte y diseño del paisaje, por el paisaje a la deriva, de la práctica en solitario a la experiencia colectiva, publicado en la UAM Xochimilco
46	Dra. Ma. del Carmen Ramírez Hernández, capítulo Arquitectura Popular. TAVI 30 años de experiencias, libro Paisajizando el ambiente
47	Jorge Andrade Narváez y Andrea Margarita Martín Chávez, artículo "Shaping Mexico City", publicado en revista "Loose-Fit Architecture: Designing Buildings for Change"
48	Mtro. Carlos E. Arozamena Guillén y Arq. Irene Aurora Pérez Rentería (coords.), libro Arte, teoría y tecnología en el diseño, publicado en la UAM Xochimilco
49	Mtra. María Azucena Mondragón Millán y Mtro. Carlos E. Arozamena Guillén (coords.), libro Pedagogía del diseño en el Sistema Modular UAM Xochimilco, publicado en UAM Xochimilco
50	Mtra. María Azucena Mondragón Millán y Mtro. Carlos E. Arozamena Guillén (coords.), libro Educación superior del diseño: pedagogía y conocimiento, publicado en: UAM Xochimilco
51	Mtro. Carlos E. Arozamena Guillén y Mtra. María Azucena Mondragón Millán, artículo: El lenguaje popular como lugar de confluencia entre el arte y el diseño, publicado en: UAM Xochimilco
<b>DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD</b>	
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (FORMATO IMPRESO Y DIGITAL)</b>	
1.	Revista Ciencias Clínicas (impresa y digital). ISSN: 1665-1383.
2.	Revista Salud Problema (impresa y digital). ISSN: 2007-5790.
3.	Revista e.Bios (digital). ISSN: 2007-5782.
4.	Revista Sociedades Rurales (digital). ISSN: 2007-7556.
<b>COEDICIONES (FORMATO IMPRESO Y DIGITAL)</b>	
1.	Manual de propagación de plantas superiores. Osuna F., Helia; Osuna F., Aida, Fierro A., Andrés. ISBN: 978-607-28-1054-9.
2.	Por el derecho universal a la salud. Una agenda latinoamericana de análisis y lucha. Tetelboin H., Carolina; Laurell, Asa C. (Coord.). ISBN: 978-607-28-1053-2.
<b>SERIE ACADÉMICOS</b>	
3.	Aspectos éticos de la nanotecnología en la atención a la salud. Álvarez D., Jorge. ISBN: 978-607-28-0887-4.
4.	Conductas alimentarias de riesgo y factores de riesgo asociados: desarrollo y validación de instrumentos de medición. Unikel S., Claudia; Díaz de León V., Concepción; Rivera M., José A. ISBN: 978-607-28-1087-7.
5.	Contaminación química y biológica en la zona lacustre de Xochimilco. Bojórquez C., Luis (Coord.). ISBN: 978-607-28-1084-6.
6.	Hacia una visión antropológica de la discapacidad. Mandujano V., Mario A.; Sánchez P., Ma. del Carmen. ISBN: 978-607-28-0877-5.
<b>SERIE CUADERNOS</b>	
1.	Colecta y conservación de muestras de fauna silvestre en condiciones de campo. (Primera reimpression). Muñoz, Claudia; Rendón F., Emilio, <i>et al.</i> ISBN: 978-607-28-0706-8.

2.	Entendiendo la epidemiología: principios básicos y su aplicación en las ciencias veterinarias (versión impresa). Pérez Rivero C., Juan J.; Barragán, Evaristo; <i>et al.</i> ISBN: 978-607-28-1030-3.
<b>SERIE MANUALES</b>	
1.	Manual de prácticas de laboratorio. Pruebas de identificación de factores de riesgo a caries (versión impresa). Sánchez P., T. Leonor. ISBN: 978-607-28-1044-8.
<b>SERIE TEXTOS</b>	
1.	Alimentación de ganado bovino con dietas altas en grano. Mendoza M., Germán; Ricalde V., Raúl (†). ISBN: 978-607-28-1031-0.
<b>OTROS (SIN SERIE)</b>	
1.	El pez diablo en México. Protocolo de prevención, respuesta rápida y control. (Patrocinio CONANP y PROCER). Vega R., Brenda; Ayala Pérez, Luis, <i>et al.</i> ISBN: 978-607-28-0940-6.
2.	Energía nuclear, contaminación radiactiva y sus efectos en la salud (versión electrónica e impresa). Picquart, Michel; Zepeda Z., Marco A.; Carrasco, Izayana. ISBN: 978-607-28-1047-1.
3.	Familias homoparentales. Una mirada sistémica desde la salud colectiva en México. Angulo M., Andrea; Jarillo S., Edgar. ISBN: 978-607-28-1147-8.
4.	Formación en medicina veterinaria y zootecnia basada en competencias profesionales integrales. León D., Jorge. ISBN: N/A.
5.	Guía para la promoción del desarrollo infantil utilizando las cartillas del SIVIPRODIN. Rivera G., Rolando; Figueroa O., Miriam; <i>et al.</i> ISBN: 978-607-28-1142-3.
6.	La atención a la salud como objeto de estudio. Experiencias de vinculación investigación-servicio-docencia. Nájera M., Oralía; Castillejos S., Margarita; Ortiz H., Luis (Coord.). ISBN: 978-607-28-0960-4.
7.	La experiencia de varones homosexuales y bisexuales en torno al rechazo social, la violencia y su impacto en la salud mental. Granados C., José A.; Olvera M., Omar A. ISBN: 978-607-28-1144-7.
8.	La medicina social en México. Cuarenta años de la Maestría en Medicina Social. Jarillo S., Edgar; Granados C., José A. ISBN: 978-607-28-0890-4.
9.	Recetario saludable. Ríos C., Víctor; Gasca G., Alejandra (Coord.). ISBN: 978-607-28-0893-5.
10.	Vigilancia del desarrollo del lactante de 1 a 24 meses utilizando las cartillas del SIVIPRODIN. Rivera G., Rolando; Zapoteco N., Jasbet; <i>et al.</i> ISBN: 978-607-28-1149-2.
<b>DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (FORMATO IMPRESO)</b>	
1.	Argumentos. Estudios críticos de la sociedad, Números 80, 81, 82, 83, 84.
2.	Política y cultura, Número 47.
3.	Veredas. Revista del pensamiento sociológico, Números 32, 33, 34.
4.	Tramas. Subjetividad y procesos sociales, Números 46, 47.
5.	Administración y organizaciones, Números 37, 38-39
<b>COEDICIONES (FORMATO IMPRESO)</b>	



1.	Dinero y capital. Hacia una reconstrucción de la teoría del dinero de Marx, Mario Robles Roberto Escorcía, UAM, Itaca
2.	Mujeres frente a las paradojas de la ciudadanía, Mónica Cejas, Editorial Terracota
3.	Sistemas de innovación en el sector agropecuario en México. Tendiendo puentes entre los actores, José Alexandre Oliveira Vera-Cruz y Gabriela Dutrenit, UAM, Miguel Ángel Porrúa
4.	Hacia un marxismo mundano. La clave está en los bordes, Armando Bartra, UAM, Editorial Itaca
5.	Capital especulativo y blindaje financiero en México, Carlos A. Roza, UAM, CESOP-Cámara de Diputados
6.	Sudáfrica post-apartheid. Nación, ciudadanía, movimientos sociales, gobierno, género, sexualidades, Mónica Inés Cejas, UAM, MC
7.	Feminismo, cultura y política. Prácticas irreverentes, Mónica Inés Cejas, UAM, Itaca
8.	El murmullo social de la violencia en México. La experiencia de los sujetos afectados por la guerra contra el narcotráfico, Miriam Bautista Arias, UAM, CESOP-Cámara de Diputados
9.	Los gobiernos progresistas latinoamericanos. Contradicciones, avances y retrocesos, Juan José Carrillo, Fabiola Escárzaga, María Griselda Günther (coordinadoras), UAM, Itaca
10.	Sujetos rurales. Retos y nuevas perspectivas de análisis, Beatriz Canabal, Martha Angélica Olivares (coordinadora), UAM, Itaca
11.	Narración, experiencia y sujeto. Estrategias textuales en siete autobiografías mexicanas, Humberto Guerra, UAM, Bonilla Artigas Editores
12.	Nicht für immer! ¡No para siempre!. Introducción al pensamiento crítico y la Teoría crítica frankfurtiana, Ambra Polodori y Raymundo Mier (coordinadores), UAM, Gedisa
13.	Corea, ayer y hoy, José Luis León (coordinador), UAM
14.	De cuerpos invisibles y placeres negados. Discursos y prácticas en torno a la sexualidad y la reproducción de las mujeres con discapacidad en México, María del Pilar Cruz, UAM, Universidad Iberoamericana
15.	Visiones contemporáneas de la violencia, José Luis Cisneros, Eón
16.	Violencia igual a caos. El riesgo de una democracia endeble José Luis Cisneros y Rafael Montesinos, Eón
17.	Pueblos mágicos. Una visión interdisciplinaria. Vol. III Liliana López Levi, Carmen Valverde y María Elena Figueroa, UAM, UNAM
18.	Activismo en red y multitudes conectadas. Comunicación y acción en la era de Internet, Guiomar Rovira, UAM, Icaria
19.	Gobernanza de las integraciones regionales, María Antonia Correa, Leonardo Federico Machón, UAM, Itaca
20.	El carnaval de la capital Bulmaro Villarruel, UAM, Editorial Terracota
21.	La política del ambiente en América Latina. Una aproximación desde el cambio ambiental global, María Griselda Günther, Ricardo A. Gutiérrez (coordinadores), UAM, Clacso
22.	Sueños de papel. El cartel cinematográfico de la época del oro Armando Bartra, UAM, Editorial Terracota
23.	Tractatus politicus minimum: ensayos sobre la política de la crueldad de Nietzsche, César Velázquez Becerril, UAM, Editorial Itaca
24.	Sistema mundial, intercambio desigual, Jaime Osorio, UAM, Itaca
25.	Megaminería, Aleida Azamar Alonso, UAM, Itaca
26.	¿La cuadratura del círculo?..., Félix Hoyo, UAM, Bonilla Artigas Editores
27.	La reglamentación municipal, Gerardo Zamora Fernández de Lara, UAM, Bonilla Artigas Editores
28.	¿Cómo redactar textos argumentativos. Elementos para una escritura académica, Walterio Beller Taboada, UAM, Bonilla Artigas Editores

29.	Migración desde la ex URSS. La diáspora 25 años después, Cristina Pizzonia Barrionuevo (coordinadora), UAM, Itaca
30.	La comunidad indígena en las insurgencias, Fabiola Escárzaga, UAM, Editorial Plural
31.	Vivir para el surco. Trabajo y derechos en el valle de San Quintín, Gisela Espinosa Damián (coordinadora), Naxili Na Xinxé Ha Xiili, CDI,
32.	Miradas de jaguar. Venturas y desventuras de la biodiversidad en AL Yolanda Massieu, UAM, MC
33.	De la protesta a la propuesta, David Barkin Rappaport, UAM, Siglo XXI Editores
34.	Kafka. Las escenas de lo humano, Diego Lizarazo y Alberto Sánchez, UAM, Siglo XXI Editores
35.	Deseografías. Una antropología del deseo, Rodrigo Parrini Roses, UAM, UNAM
<b>PUBLICACIONES (FORMATO DIGITAL)</b>	
1.	Nuevas reglas, ¿viejos problemas?, Patricias Ortega y Jerónimo Repoll (coordinadores), UAM
2.	Políticas gubernamentales y universidades públicas mexicanas, Angélica Buendía y Beatriz Pérez Díaz, UAM
3.	Aprender de las experiencias y elaborar memoria colectiva Rafael Reygadas y Mariana Robles (coordinadores), UAM
4.	Sobreviviendo al genocidio y la violencia de la guerra en Guatemala. Nuevo México, San Vicente Pacaya, Escuintla, UAM
5.	Proceso de reinención de la vida cotidiana y la identidad de los jobabenses a partir del cierre del central azucarero, Las Tunas, Cuba,
6.	Pueblos mágicos. Una versión interdisciplinaria Vol. 1, UNAM
7.	Pueblos mágicos. Una versión interdisciplinaria Vol. 2, UNAM
<b>COLECCIÓN TEORIA Y ANÁLISIS (FORMATO IMPRESO)</b>	
1.	Dinero y capital. Hacia una reconstrucción de la teoría del dinero de Marx, Mario Robles Roberto Escorcia, UAM, Itaca
2.	Capital especulativo y blindaje financiero en México, Carlos A. Rozo, UAM, CESOP-Cámara de Diputados
3.	El murmullo social de la violencia en México. La experiencia de los sujetos afectados por la guerra contra el narcotráfico, Miriam Bautista Arias, UAM, CESOP-Cámara de Diputados
4.	De cuerpos invisibles y placeres negados. Discursos y prácticas en torno a la sexualidad y la reproducción de las mujeres con discapacidad en México, María del Pilar Cruz, UAM, Universidad Iberoamericana
5.	La política del ambiente en América Latina. Una aproximación desde el cambio ambiental global, María Griselda Günther, Ricardo A. Gutiérrez (coordinadores), UAM, Clacso
6.	Ecos de Castoriadis, para una elucidación de la institución hoy, Beatriz Ramírez Grajeda, UAM
<b>COLECCIÓN APORTES DE INVESTIGACIÓN (FORMATO IMPRESO)</b>	
1.	Utopías y mitos

Fuente: Divisiones de CAD, CBS y CSH. UAM Xochimilco.

**Cuadro 73**  
**PRODUCCIÓN EDITORIAL DE LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN**  
**UNIVERSITARIA**

TÍTULO	AUTOR (ES)
<i>Con el deseo en la piel. Un episodio de la fotografía documental a fines del siglo XX</i> (CEUX)	Rebeca Monroy Nasr
<i>Antonio Garduño. Fotografía y periodismo en los inicios del siglo XIX</i> (CEUX)	Laura Castañeda García Daniel Escorza Rodríguez
<i>Entre el día y la noche. Cuentos para morir de pie</i> (CEUX)	Ulises Paniagua
<i>Relatos fugitivos. Ganadores del primer concurso de cuento universitario Elena Garro</i> (CEUX)	Varios autores
<i>Boletín Informativo Cauce</i> . 3 ejemplares: 1-2; 3-4 y 5-6 [Corrección, formación y formatos PDF para red]	Varios autores
<i>Mi agenda. Mi universidad 2017</i> . 2 ejemplares correspondientes a los trimestres 17-P y 17-O (CEUX) [Corrección y formación]	Varios autores

**Fuente:** Sección de Producción Editorial. Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.

**Cuadro 74**  
**COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA**  
**UNIDAD**

ACTIVIDAD	NÚMERO
Edición del Boletín Informativo <i>Cauce</i>	6
Difusión de actividades UAM-X	3,315
Cobertura de actividades UAM-X	365
Inserciones diversas	0
Apoyo en la elaboración de documentos	35
Apoyo/maestro de ceremonias	27
Apoyo fotográfico	135
Videos en Facebook: Perfil Cauce UAM Xochimilco y página UAMX Sección de Información y Difusión	15
Notas informativas en Facebook: perfil Cauce UAM Xochimilco y página UAMX Sección de Información y Difusión; Cauce en línea y Twitter Cauce UAM Xoc	289
Difusión de actividades en Facebook y Twitter	4,558
Entrevistas y difusión en TV AZTECA	5
Entrevistas y difusión en FORO TV-TELEVISA	8
Entrevistas en UAM RADIO	12
<b>TOTAL</b>	<b>8,770</b>

**Fuente:** Sección de Información y Difusión. Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.

**Cuadro 75**  
**ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

ACTIVIDADES	NÚMERO
<b>Atención a aspirantes</b>	
Asistentes atendidos en oficina	1,630
Asistentes atendidos en visitas guiadas	45
<b>Atención de acompañantes durante el examen de selección</b>	
Participantes en recorridos 17/P	2,905
Acompañantes atendidos 17/P	5,168
Participantes en recorridos 17/0	2,296
Acompañantes atendidos 17/0	4,361
<b>Taller mi proyecto de vida y carrera</b>	
Asistentes al proceso 17/P	22
Asistentes al proceso 17/0	25
<b>Programa de Integración al Medio Académico</b>	
Asistentes al programa 17/P	1,600
Asistentes al programa 17/0	1,400
Entrega de agendas y libros	3,300
Participaciones en el ciclo de conferencias del TID	3
<b>Orientación para el desarrollo de la carrera</b>	
Alumnos atendidos en apoyo psicológico individual	700
Sesiones de apoyo psicológico individual	3,073
Alumnos atendidos en apoyo pedagógico	23
Sesiones de apoyo pedagógico individual	64
Talleres <i>Habilidades socio afectivas para el Sistema Modular</i>	13
Asistentes a los Talleres <i>Habilidades socio afectivas para el Sistema Modular</i>	315
Alumnos en situación de 5ª oportunidad	21
<b>Ciclo Orientación te mueve</b>	
Asistentes al ciclo Cuerpos que importan 17/I	4,743
Pruebas rápidas de VIH aplicadas 17/I	373
Asistentes a 3 mesas de conversación	70
Aplicación de espirometrías 17/I	241
Instituciones que participan en el ciclo 17/I	13
Asistentes al Foro voces contra el acoso	1,200
Asistentes al ciclo Sexo drogas y arte 17/P	6,707

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>NÚMERO</b>
Pruebas rápidas de VIH aplicadas 17/P	674
Asistentes a 4 mesas de conversación 17/P	220
Aplicación de espirometrías 17/P	180
Instituciones que participan en el ciclo 17/P	14
Asistentes al ciclo Sexo arte y algo más 17/0	1,496
Asistentes a mesas de conversación 17/0	70
Aplicación de pruebas rápidas de VIH 17/0	400
Alumnos atendidos en consejería de salud sexual 17/0	324
Aplicación de espirometrías 17/0	32
<b>Feria de la salud</b>	
Asistentes a la feria de la salud 17/I	4,310
<b>Grupos reflexivos</b>	
Alumnos que asistieron a grupos reflexivos emergentes solicitados por profesores	15
Asistentes al grupo ofrecido para afectaciones por el sismo	12
<b>Otras Actividades</b>	
Alumnos atendidos por solicitud de cambio de carrera	64
Asistencia a reuniones de la construcción del protocolo para la atención de la violencia de género.	22
Alumnos de agronomía 4º trimestre al taller Habilidades socioafectivas e integración grupal.	33
Asistentes de Nutrición Desarrollo biopsicosocial del preescolar	56
Asistentes a la conferencia Micromachismos	20
Sesiones de supervisión en orientación dirigida al personal de la Sección	8
Asesoría a investigaciones modulares	2
Asesoría a grupos de alumnos que presentan inconformidades con personal docente	2
Asistencia a las reuniones de la Red de Instituciones Educativas contra las Adicciones RIECA	2

**Fuente:** Sección de Servicio Social y Orientación Educativa Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.

**Cuadro 76**  
**ACTIVIDADES GENERALES DE LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN**  
**UNIVERSITARIA**

EVENTO	FECHA	ASISTENCIA (PERSONAS)
Concierto Dúo Yikal: Sabores mexicanos (convenio con la Secretaría de Cultura de la CDMX)	16 de febrero de 2017	120
Escuela de Danza de la Ciudad de México (convenio con la Secretaría de Cultura de la CDMX)	1 de marzo de 2017	200
Presentación de Jaime López e inauguración de la exposición Retratos del Rock Mexicano de Fernando Aceves	22 de mayo de 2017	100
Concierto de Rock Emergente (convenio con la Secretaría de Cultura de la CDMX)	25 de mayo de 2017	1,000
Concierto de Sitar: Subhranil Sarkar	28 de junio de 2017	300
Entrega del Premio Internacional Ink de Novela Digital René Avilés Fabila.	27 de noviembre de 2017	50
<b>TOTAL</b>		<b>1,770</b>

Fuente: Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.

**Cuadro 77**  
**APOYO AUDIOVISUAL A EVENTOS ACADÉMICOS**

USUARIO	NÚMERO DE EVENTOS	HORAS
CAD	90	196
CBS	216	535
CSH	347	799
Sistemas Escolares	44	100
CEUX	26	77
TID	31	93
Secretaría de Unidad	109	243
SITUAM	11	28
Lenguas Extranjeras	0	0
Actividades Culturales	54	162
<b>TOTAL</b>	<b>928</b>	<b>2,233</b>

Fuente: Sección de Producción Audiovisual. Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.

**Cuadro 78**  
**ACTIVIDADES DEL CORO Y ORQUESTA UAM**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Planeación preproducción Orquesta y coro	Febrero-marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de una Convocatoria, reglamento y formatos inscripción.</li> <li>• Lugar de ensayo, piano, asistentes.</li> <li>• Creación de Imagen, logos, banners web, material gráfico de difusión: lonas, separadores, posters, volantes.</li> </ul>
Planeación pedagógica	marzo-abril	Creación de materiales y grupo de trabajo, bibliografía y ejercicios de aprendizaje musical
Creación de programa de servicios sociales como punto de encuentro multidisciplinario.	marzo	Diseño, comunicación, música, gestión. Grupo de producción de apoyo para los proyectos con servicio social.
Incorporación de servicios sociales	abierta todo el año	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Estudiante de Música Facultad Música UNAM</li> <li>• 6 Estudiantes Psicología</li> <li>• 6 Estudiantes de animación y diseño UAM-X</li> <li>• 2 Estudiantes de comunicación</li> </ul>
Platica Introductoria <i>"Importancia de la Cultura dentro de la Universidad, Coro como punto de encuentro multidisciplinario"</i>	mayo-diciembre	10 asistentes
Entrevistas realizadas a coristas	a partir de enero	230
Audiciones realizadas a partir de Abril	2 cada mes aproximadamente	12
Coristas registrados	a la fecha	260
Coristas constantes	a la fecha	75
Ensayos del coro Lunes y miércoles	a partir de enero.	120 ensayos
Cursos de Solfeo Martes miércoles y viernes	a partir de enero.	140 clases

Reuniones del equipo de trabajo	2 al mes a partir de mayo	12
<b>CONCIERTOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concierto Plaza Roja UAM X</li> </ul> Música Mexicana y pop USA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concierto Auditorio Vicente Guerrero</li> </ul> Motetes renacentistas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concierto Iglesia de Santa Catarina</li> </ul> Motetes renacentistas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concierto Auditorio Vicente guerrero</li> </ul> Gloria de Vivaldi sinfonías Hendel y Mozart serenata nocturna.		4
<b>PUBLICACIONES</b>		
1er Anuario Coro UAM 6 ejemplares y publicación digital	noviembre 2017	1
DVD coro con conciertos y entrevistas	noviembre 2017	1
Videos publicados en internet, entrevistas y conciertos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XT0n8u2rnBg">https://www.youtube.com/watch?v=XT0n8u2rnBg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DrSEhpMCOXs">https://www.youtube.com/watch?v=DrSEhpMCOXs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JSiconazdbM">https://www.youtube.com/watch?v=JSiconazdbM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KJdzmimEYXQ">https://www.youtube.com/watch?v=KJdzmimEYXQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6hbWsEN0irY">https://www.youtube.com/watch?v=6hbWsEN0irY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RLZ0isY_OYA">https://www.youtube.com/watch?v=RLZ0isY_OYA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ESZdVGXjs20">https://www.youtube.com/watch?v=ESZdVGXjs20</a>	enero-diciembre	7
<b>CURSOS DE APOYO</b>		
Curso <i>Realización de tus producciones en digital aprende a editar grabar y producir Audio CECAD</i>	30/abril/2017	1
<b>VINCULACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES NACIONALES E INTERNACIONALES</b>		
Coro de la Universidad Federal de Rio de Janeiro	sept.-oct	1
CESARE Centre Nationale de Creation Musicale (Fancia)	sept.-oct	1
Coro UAM Iztapalapa, Azcapotzalco, Lerma Cuajimalpa	sept.-oct	1
Coro Convivium Musicum	sept.-oct	1
Niños cantores de Chalco	sept.-oct	1
Coral Ensamble México	sept.-oct	1
Coro Universidad Católica Lumen Gentium	sept.-oct	1

Fuente: Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.



**Cuadro 79**  
**ACTIVIDADES DE LA MUESTRA INTERNACIONAL DE MÚSICA**  
**ELECTROACÚSTICA Y VIDEOARTE (MUSLAB)**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>NÚMERO</b>
Convocatoria febrero – julio 2017 Formato: estéreo, 4.0, 5.1, 6.0, 8.0 con video y sin video	1
Vinculación con instituciones culturales	32
Recepción de obras febrero – julio 2017	320
Países donde se realizaron actividades y el festival: México, Brasil, Argentina, Francia, España y Portugal	6
Países que participaron en el festival	46
Organización y selección de piezas recibidas Julio - Agosto 2017 : 60 horas de música aproximadamente Piezas formato: estéreo, 4.0 , 5.1, 6.0, 8.0 con video y sin video	176
<b>CONCIERTOS MUSLAB</b>	
<p><b>Agosto</b> (España) 15 de agosto Sirga Festival 2017 INVESTIGACIÓN Y PATRIMONIO MÚSICA INTERNACIONAL FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA Y PATRIMONIO LOCAL</p> <p><b>Septiembre</b> (Argentina) 15 de septiembre - MUSLAB / Ars Contemporània / Centro Cultural Laboratorio de Investigación y Producción Musical Recoleta. Concierto de piezas electroacústicas multicanal, en 8 pistas</p> <p><b>Octubre</b> (México) Concierto del 06 de octubre - Centro Cultural España en México (CCEMX): Auditorio X 19:00 21:00 Fiesta - Concierto en la terraza del CCEMX Centro Cultural España en México Placa del 09 de octubre - Concierto: Escuela Superior de Música (CNART) 12h-14h 16 de octubre Conferencia Escuela Superior de Música (CNART) 11 a.m. a 1 p.m. 15 de octubre Casa Del Lago -UNAM. 15:00 16 de octubre Fonoteca Nacional de México. 19:00 17 de octubre Museo "Ex Teresa Arte Actual" 19:00 Concierto de videoarte 22 de octubre Casa Del Lago - UNAM. 13:00</p> <p>(Portugal) 27 de octubre - MUSLAB en Portugal - Electroacoustic Music Days Festival</p> <p>Noviembre</p> <p>(México) 04 de noviembre - MUSLAB / Ars Contemporánea / La Noche de los Museos en Buenos Aires. Catedral Anglicana de San Juan Bautista - 23:45 h Noviembre 06 Plaza Roja Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco 5:00 p.m. 14 de noviembre Concierto- Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Salón Vicente Guerrero</p>	23

<p>Conciertos de la Universidad Autónoma Metropolitana de ESPACIO SONORO Xochimilco - Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Delegación Coyoacán, C. P. 04960 Ciudad de México.  30 de octubre Primera emisión  6 de noviembre Segunda transmisión  13 de noviembre Tercera transmisión  20 de noviembre Cuarta transmisión  27 de noviembre Quinta transmisión</p> <p>(Brasil)  20 de noviembre Concierto Conservatorio Universidad Federal de Minas Gerais  28 de noviembre - Concierto - Plaza Roja de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco 5:00 p.m. "Festival Días de Música Electroacustica" de Portugal,  30 de noviembre Concierto UNIRIO, Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro 17hrs.</p>	
<b>VINCULACIÓN CON INSTITUCIONES NACIONALES / INTERNACIONALES</b>	
México Radio UNAM, Instituto Mexicano de la Radio, Centro Cultural España, Secretaria de Relaciones Exteriores, Instituto de México en Francia, Escuela Superior de Música Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios. Universidad Tecnológica de México, instituto Politécnico Nacional, Facultad de Música UNAM, Centro Nacional de las Artes.	8
Argentina: Asociación Ars Contemporánea, Centro de educación Católica, Centro de Estudios Latinoamericanos La Abadía.	3
Brasil Universidad Federal de Rio de Janeiro, Universidad del estado de Rio de Janeiro, Universidad Federal de Minas Gerais ,FITACREPE Sao Paulo Festival Música Estranha	3
Bélgica: Centro de investigación sonora "Musique et Recherche" Invitación	1
Francia: CESARE " Centre Nationale de Creation Musicale Reims" Conservatorio Reims, CESARE Marsella, Conservatorio de Niza.	1
Inglaterra Universidad de Coventry, Universidad de Chealse	2
Mónaco- Conservatorio Mónaco – Festival <i>Monaco Electroacustique</i>	2
Portugal – Universidad de Aveiro, festival Dias de Musica Electroacustica.	2
España – Universidad Autónoma de Madrid, Festival SIRGA	2

Fuente: Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.

## Cuadro 80 ESPACIO SONORO

CONCIERTOS: FECHA OBRA Y AUTOR	NÚMERO DE CONCIERTOS
<b>Lunes 23 de enero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel M. Ponce (1882-1948) Concierto del Sur.</li> <li>• Carlos Chávez: Concerto per pianoforte e orchestra (1938/1940)</li> <li>• José Pablo Moncayo: Sinfonietta (1945)</li> <li>• Alberto Ginastera: Pampeana n.3 op.24 (1954)</li> </ul>	10
<b>Lunes 30 de enero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinfonía en si menor, D. 759. Franz Schubert</li> <li>• The Lark Ascending , Vaughan Williams.</li> </ul>	
<b>Lunes 6 de febrero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lamento de Ariana-Madrigal VI-Claudio Monteverdi. Por Rita Amodei.</li> <li>• Polifonía Clásica- Tenebrae Responsories. Tomás Luis de Victoria</li> <li>• Feria VI</li> </ul>	
<b>Lunes 13 de febrero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adagio para cuerdas Op.11 SAMUEL BARBER.-1910-1981</li> <li>• Cuarteto para el fin de los tiempos OLIVIER MESSIAEN.</li> </ul>	
<b>Lunes 20 de febrero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Mer. De Claude Debussy</li> </ul>	
<b>Lunes 27 de febrero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensemayá. Silvestre Revueltas</li> </ul>	
<b>Lunes 4 de septiembre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gymnopédies – Erick Satie</li> <li>• Dance macabre- Camille Saint-Saens</li> <li>• Jeux d'eau - Maurice Ravel.</li> </ul>	
<b>Lunes 11 de septiembre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantata Profana Béla Bartók</li> </ul>	
<b>Lunes 18 de septiembre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La consagración de la primavera- Igor Stravinski, El Pájaro de Fuego -- Igor Stravinski</li> </ul>	
<b>Lunes 25 de septiembre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinfonía fantástica-Hector Berlioz</li> </ul>	

Fuente: Coordinación de Extensión Universitaria. UAM Xochimilco.