

## Coloquio

### Saberes cinematográficos del arte, las humanidades y las ciencias sociales

Auditorio Jesús Vírchez, edificio “R” de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Miércoles 22 y jueves 23 de noviembre 2023

Comité organizador: Dra. Isis Saavedra, Dra. Araceli Soní y Dr. Darío González  
Área Espacio Social, Región y Organización Social, DCSyH; Área Heurística y  
Hermenéutica del Arte, Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño, DCyAD  
22 y 23 de noviembre

#### TRES MESAS

25 minutos por ponencia y 30 min de participaciones.

(Se escriben los nombres de los ponentes con el título de su artículo. Éste deberá cambiar para que no sea el mismo del libro. Los títulos marcados con asterisco ya son los definitivos de su ponencia).

#### Miércoles 22 de noviembre

**Inauguración 10:00 hrs.** (Introducción al trabajo de los grabadores Guadalupe Rosas y Francisco Ledesma, e invitación a la exposición y a la venta de grabados y libros)

**Mesa I. Cine y arte. 10:30 a 12:15 hrs.** Modera: Azucena Mondragón

1. Alejandra Gómez Camacho. *La iconografía en la expresión cinematográfica*
2. J. Alberto Cabañas. *Detrás de bambalinas: La danza en el cine*
3. Araceli Soní Soto y Darío González Gutiérrez. *Edipo rey de Sófocles en el cine de Pasolini*

**Receso 12:15 a 12:25 hrs.**

**Mesa II. Cine y humanidades. 12:25 a 14:10 hrs. Modera: Diana Barcelata**

1. Claudia Minelli Campos Guzmán. *En busca de las huellas de la música y los músicos del cine mudo en Morelia.*
2. Juan Carlos Domínguez Domingo. *Miradas al cine comunitario y a la creatividad colectiva desde la antropología del arte*
3. Raymundo Mier Garza. *Cine y filosofía: la escritura visual del movimiento como creación conceptual*

**Jueves 23 de noviembre**

**Mesa III. Cine y ciencias sociales. 10:00 a 12:35 hrs. Modera: Gabriela Contreras**

1. Gabriel Rodríguez Álvarez. *Tintas de celuloideas: subjetividad y memoria en las historias de cine*
2. Aliber Escobar Susano. *Psicoanálisis ◊ cine*
3. Carolina Buenrostro Pérez. *Cine y feminicidio en México*
4. Isis Saavedra Luna. *Una mirada histórica a la sociología del cine*
5. Roque González Galván. *Los cines de América Latina en épocas pospandémicas de streaming*

**Clausura 12:40 hrs.**