

## Currículum Vitae

---

**Alfredo Flores Pérez**

Correo electrónico: afloresp@correo.xoc.uam.mx

### Formación académica

---

Licenciatura en Arquitectura. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. 1995.

Estudios de Maestría en Diseño Arquitectónico. UNAM. 100% de créditos. 2002-2004.

Estudios de Licenciatura en Lengua y Literatura Española. UNAM. 50% de créditos.

### Experiencia académica

---

Profesor Asociado D de tiempo completo. Impartiendo diversos módulos en las carreras de Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño de la Comunicación Gráfica y en el Tronco Divisional, distribuidos de la siguiente manera:

#### Arquitectura:

Desarrollo de espacios arquitectónicos I: 25 cursos impartiendo el taller de diseño, los apoyos de cómputo, teoría e historia.

Desarrollo de espacios arquitectónicos II: 22 cursos impartiendo el taller de diseño, los apoyos de cómputo, teoría e historia

Desarrollo de espacios arquitectónicos III: 31 cursos impartiendo el taller de diseño, los apoyos de cómputo, teoría e historia

Proceso integral de producción de espacios arquitectónicos I: 1 curso impartiendo el apoyo de cómputo

Materialización de la arquitectura I: 8 cursos impartiendo taller de diseño y los apoyos de cómputo, construcción

Materialización de la arquitectura II: 10 cursos impartiendo taller de diseño y los apoyos de cómputo, construcción

Hombre y espacio arquitectónico: 16 cursos impartiendo taller de diseño y los apoyos de cómputo, teoría e historia

Espacio arquitectónico y desarrollo: 17 cursos impartiendo taller de diseño y los apoyos de cómputo, teoría e historia.

Arquitectura, medio ambiente y sociedad: 12 cursos impartiendo taller de diseño con el apoyo de representación y teoría e historia.

Interacción contexto-diseño: 4 cursos impartiendo el taller de diseño y los apoyos de teoría y expresión.

Campos fundamentales del diseño: 4 cursos impartiendo el taller de diseño y los apoyos de teoría y expresión.

### **Diseño industrial:**

Diseño, producción industrial y racionalización de los mercados: 9 cursos impartiendo el apoyo de cómputo.

Diseño, industrialización y productividad: 14 cursos impartiendo el apoyo de cómputo.

Diseño, desarrollo industrial y sociedad: 10 cursos impartiendo el apoyo de cómputo.

Diseño industrial, ciencia y tecnología: 17 cursos impartiendo el apoyo de cómputo.

Diseño industrial y adecuación para el cambio tecnológico: 5 cursos impartiendo el apoyo de cómputo.

Diseño industrial e innovación para el cambio tecnológico: 7 cursos impartiendo el apoyo de cómputo.

Planeación, desarrollo industrial y desarrollo social I: 2 cursos impartiendo el apoyo de cómputo.

Planeación, desarrollo industrial y desarrollo social III: 2 cursos impartiendo el apoyo de cómputo.

### **Diseño de la Comunicación Gráfica:**

Lenguaje visual y medios técnicos: 2 cursos impartiendo apoyos de teoría e historia del diseño

Lenguaje de comunicación gráfica II: 1 curso cursos impartiendo apoyos de teoría e historia del diseño.

## Otros:

Cursos de educación continua, impartidos en la UAM-Xochimilco, División de CyAD de 1998 a 2011, impartiendo curso de Dibujo y diseño asistido por computadora, en dos y tres dimensiones, en los programas AutoCAD, 3D-MAX Rhinoceros.

27 Cursos de Dibujo y diseño asistido por computadora en dos y tres dimensiones con AutoCAD.

1 Curso de Dibujo y diseño asistido por computadora en dos y tres dimensiones con Rhinoceros.

14 Cursos de modelización, y ambientación con 3D-MAX

3 cursos de modelado y animación de objetos con 3D-MAX en la Dirección general de servicios de cómputo académico, UNAM.

5 Cursos de modelado dos y tres dimensiones con AutoCAD y 3D- MAX, análisis bioclimático con Ecotect, y modelado generativo con Grasshopper. En Binniguenda Rugaba´

17 cursos de dibujo y diseño asistido por computadora en dos y tres dimensiones con AutoCAD y 3D-MAX de 1997 a 1999, en el Centro de informática integral, Corporación Villsent.

Reconocimiento al taller “Conocimiento integral para el diseño” para la formación de las especialidades a las cuales están inscritos los alumnos del tronco divisional, llevado a cabo del 12 de febrero al 28 de marzo de 2015, con una duración de 12 horas. Organizado por el tronco divisional de CyAD.

## Participación universitaria

---

Participación como jefe del Área de Tecnología e Informática para el Diseño perteneciente al Depto. de Tecnología y Producción, de febrero de 2016 a la fecha.

Designado como miembro de la Comisión encargada de analizar y recomendar el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente 2023.

Representante propietario del personal académico del Departamento de Tecnología y Producción ante el Consejo Académico en la sesión 2.21, celebrada el día 12 de marzo del 2021 para el periodo 2021-2023.

Participación en la “Comisión de Investigación del Departamento de Tecnología y Producción”, de enero a diciembre de 2023, un total de 5 sesiones, con una duración de 2 horas. cada una.

Participación como integrante de la “Comisión de apoyo al Departamento de Tecnología y Producción”, de enero a diciembre de 2022, sesionando 2 sesiones por mes, haciendo un total de 15 sesiones, con una duración de 2 horas cada una.

Participación como integrante de la “Comisión de Investigación del Departamento de Tecnología y Producción”, de enero a diciembre de 2022, un total de 8 sesiones, con una duración de 3 horas cada una.

Participación como Miembro de la COMISIÓN ACADÉMICA DE APOYO A LA LICENCIATURA DE ARQUITECTURA, del 1 enero al 31 de diciembre de 2021.

Participación por integrar el Colectivo SEPIA (Seminario/Colectivo de Experimentación, Producción e Investigación Artística) por organizar la curaduría, museografía y montaje de la exposición intitulada “...De ida y de vuelta...” en Galería del Pasillo, Edificio “R” (DCG), CyAD, UAM-X. Evento inaugurado el día 15 de enero 2020, a las 12.00 horas, con cierre el 15 de enero 2021.

Participación como integrante de la “Comisión de apoyo al Departamento de Tecnología y Producción”, de julio a diciembre de 2021, sesionando 2 veces por mes, haciendo un total de 12 sesiones, con una duración de 2 horas cada una.

Participación como miembro de la COMISIÓN ACADÉMICA DE APOYO A LA LICENCIATURA DE ARQUITECTURA, del 1 enero al 31 de diciembre de 2020.

Presentó oportunamente el siguiente material didáctico, elaborado durante el año 2019. “Historia de la Arquitectura en México”.

Participación como Tutor de Programa de Tutoría para el Desarrollo Académico, proporcionando la tutoría y acompañamiento a los alumnos. 20 de diciembre de 2018.

Participación como miembro de la Comisión para revisar la solicitud de inconformidad de calificaciones de Recuperación, del trimestre 17/Otoño. 13 de enero de 2018.

Participación como miembro del programa de tutoría normativa en el Departamento de Métodos y Sistemas en el trimestre 18/P. 16 de julio de 2018.

Participación como miembro del programa de tutoría normativa en el Departamento Tecnología y Producción en el trimestre 18/Invierno. 20 de diciembre de 2018.

Participación como miembro del programa de tutoría normativa en el Departamento Tecnología y Producción en el trimestre 18/Otoño. 20 de diciembre de 2018.

Participación como miembro del programa de tutoría normativa en el Departamento Tecnología y Producción en el trimestre 18/Primavera. 20 de diciembre de 2018.

Participación como tutor de Beca de Manutención de acuerdo con el Programa Nacional de Becas para estudios Superiores (PRONABES), según el convenio SEP-UAM. 20 de diciembre de 2018.

Participación como integrante para la Comisión de Evaluación para las solicitudes de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente 2017. Mayo 25, 2017.

Participación como asesor de la comisión de alumnos para el periodo 2017-2018 del Consejo divisional de Ciencias y Artes para el Diseño en sesión 6/2017 celebrada el 31 de marzo de 2017.

Representante propietario del personal académico del Departamento de Tecnología y Producción ante el Consejo Académico de la Unidad Xochimilco, periodo de 2015-2017, del 1 de abril de 2015 al 3 de abril de 2017.

Electo como representante propietario del personal académico del Departamento de Tecnología y Producción ante dicho órgano colegiado, para el periodo 2015-2017.

Participación como representante propietario del personal académico del departamento de Tecnología y Producción, del Consejo Académico, para el periodo 2015-2017.

Participación como representante de profesores del departamento de Tecnología y Producción ante el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño para el periodo 2013-2014.

Participación como Asesor de la Comisión de Vinculación. Conformada por el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, en su sesión 1/2014 para el periodo 2014-2015.

Participación en la Comisión Dictaminadora Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño 2013-2015, como miembro titular designado.

Participación como miembro de la comisión de Rediseño Curricular de la Licenciatura de Arquitectura, 2013-2014.

Participación en la comisión de Gestión editorial y difusión del Departamento de Tecnología y Producción, de 2007 a 2011.

Obtención de la beca de permanencia. En 2013 por un año y en 2014 por dos años. Beca al reconocimiento a la carrera docente de 2013 a la fecha con nivel D.

Participación como parte de la comisión de Planes y Programas de estudio del Tronco Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, del 2008 al 2010.

Participación como parte del comité de cómputo durante 2008.

Participación como asesor interno de Servicio social de 2013 a la fecha, atendiendo a 74 alumnos.

Participación como tutor de alumnos para el Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores (PRONABES) de 2010 a la fecha. Con un promedio de 7 tutorando por trimestre.

Participación como parte de las comisiones para revisión de inconformidad de evaluaciones de recuperación y de exámenes de conjunto, de 2009 a 2014, atendiendo a 28 solicitudes.

## **Investigación**

---

Participación en la elaboración de prototipos: “Diseño polimórfico de mobiliario” para el proyecto de investigación “El diseño integral en la arquitectura mediante tecnologías computacionales. Una propuesta metodológica para la licenciatura de arquitectura de la UAM Xochimilco.”

Participación en la elaboración del prototipo “Módulos reticulares de acero galvanizado para estructuras emergentes con forma cuadrada o rectangular modulares del domo geodésico, frecuencia 2. Prototipo de “Estructura modular de retícula triangular a partir del domo geodésico”, fr. 2. Fecha: 08 de enero de 2019.

Participación en la investigación: El diseño integral en la arquitectura mediante tecnologías computacionales. Una propuesta metodológica para la licenciatura de arquitectura de la UAM Xochimilco. Aprobada en la sesión 9/2016 vigente de octubre de 2016 a octubre de 2022.

Participación en la elaboración del prototipo “Estructura modular emergente para los damnificados de los sismos del pasado 7 de septiembre del 2017”, fabricada en las instalaciones de Diseño Industrial de la UAM-Xochimilco. Transportada y armada en una de las zonas más afectadas por el sismo en Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Prototipo para el proyecto de investigación: El diseño integral en la arquitectura mediante tecnologías computacionales. Una propuesta metodológica para la licenciatura de arquitectura de la UAM Xochimilco.

Participación en la investigación: La composición estructural y su interacción con el espacio arquitectónico. Finalizada en 2014. Investigación aprobada por C. D. sesión no. 9/2006. Prórroga por 18 meses a partir del 5/12/2011 Aprobado en sesión no. 9/2011 del C. D. con fecha de 5/12/2011).

## Difusión

---

Elaboración de material didáctico elaborado durante el año 2021, de acuerdo con el programa estipulado: Nombre del material didáctico: Notas de curso normal: Arquitectura de la primera mitad del siglo XX. Revolución, nacionalismo y movimiento moderno. Dirigido a alumnos del V módulo de la licenciatura de Arquitectura.

Elaboración de material didáctico elaborado durante el año 2021, de acuerdo con el programa estipulado: Notas de curso normal: Arquitectura del siglo XIX en México. La independencia, las vicisitudes y la búsqueda formal previa a la revolución. Dirigidos a alumnos del VI módulo de la licenciatura de Arquitectura.

Elaboración de material didáctico elaborado durante el año 2021, de acuerdo con el programa estipulado: Notas de curso normal: Arquitectura del siglo XVIII, XVII y XVI en México. Arquitectura novohispana, establecimiento del sincretismo de la futura nación mexicana. Dirigidos a alumnos del VI módulo de la licenciatura de Arquitectura.

Elaboración de material didáctico Producción, presentó los productos de trabajo logrados en el año 2020, que se detallan a continuación: Nombre del material didáctico: Notas de curso normal: Las condiciones de la arquitectura contemporánea. Un recorrido de la época actual. Dirigido a alumnos del IV módulo de la licenciatura de Arquitectura. Análisis de las condiciones contemporáneas de la arquitectura a nivel nacional e internacional.

Elaboración de material didáctico, presentó los productos de trabajo logrados en el año 2019 que se detallan a continuación: Nombre del material didáctico: Notas de curso normal: "Historia de la Arquitectura en México, Siglo XX".

Elaboración de materiales didácticos como apoyo para las actividades de docencia y de educación continua, tales como Obtención de las propiedades geométricas con AutoCAD, Creación de geometría bidimensional y tridimensional a partir del desarrollo de ecuaciones matemáticas con los programas Mathsrf y Grasshopper, entre otros.

## Artículos publicados

---

**TITULO:** Computer Aided Design and applications, vol. 21 no. 1 "Process of Design and Materialisation of an Emergency Structure as part of a Methodological Proposal. **PUBLICACION:** 000000. **VOLUMEN:** Vol. 21 no. 1, pag. 119-130.

**TÍTULO:** El diseño integral en la arquitectura mediante tecnologías computacionales. Una propuesta metodológica para la licenciatura de arquitectura de la UAM-X. CONINPRE. **PUBLICACIÓN:** Libro Seminario Tecnología e Informática para el Diseño 2022. **CIUDAD:** México, CDMX. **VOLUMEN:** Pág. 7-30.

**TÍTULO:** Enseñanza del diseño arquitectónico integral. Tecnologías computacionales y recursos didácticos. **PUBLICACIÓN:** XVII Semana Internacional de diseño en Palermo 2022. **CIUDAD:** Buenos aires, Argentina. **ACEPTACIÓN:** 24/07/2022. **VOLUMEN:** Actas de Diseño.

**TÍTULO:** Enseñanza de arquitectura en la UAM-Xochimilco: Creatividad e investigación. **PUBLICACIÓN:** XI Congreso virtual Latinoamericano de Enseñanza de la XI. **CIUDAD:** Buenos aires, Argentina. **ACEPTACIÓN:** 27/07/2020. **VOLUMEN:** Actas de Diseño.

**TÍTULO:** Enseñanza de las disciplinas tecnológicas en arquitectura con nuevas tecnologías. **PUBLICACIÓN:** XI Congreso virtual Latinoamericano de Enseñanza de la XI. **CIUDAD:** Buenos aires, Argentina. **ACEPTACIÓN:** 27/07/2020. **VOLUMEN:** Actas de Diseño.

**TÍTULO:** Aplicando un método basado en modelos paramétricos y simulación digital en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la licenciatura de arquitectura en la UAM Xochimilco. **PUBLICACIÓN:** Libro Investigación y Diseño. **CIUDAD:** Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México, CDMX. **VOLUMEN:** Volumen 4.

Participación en el arbitraje del texto con clave: Dys/N48/19/sG bajo los criterios de anonimato establecidos en los Lineamientos Editoriales de la división de Ciencia y Artes para el Diseño de la UAM-Xochimilco el 16 de diciembre de 2019

Participación en el arbitraje del libro “Imagen urbana e imagen barrial. Una propuesta estética de reanimación” para ser considerado para su publicación bajo los criterios de anonimato establecidos en los Lineamientos Editoriales de la división de Ciencia y Artes para el Diseño de la UAM-Xochimilco el 27 de junio de 2019.

**TÍTULO:** Cartografía, arte y diseño. Recorrido de la información al deseo. **PUBLICACIÓN:** Revista Diseño y Sociedad. **CIUDAD:** Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México, CDMX. **VOLUMEN:** núm. 41-41 Otoño 2016 – Primavera 2017

**TÍTULO:** Interpretación y manejo de la geometría poligonal para la creación de superficies y modelos digitales 3D. **PUBLICACIÓN:** Revista Diseño, en síntesis: Reflexiones sobre la cultura del diseño. **CIUDAD:** Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México, CDMX. **VOLUMEN:** número. 58 – Otoño 2017

**TÍTULO:** “Ciudades inteligentes” de Irene Pérez Rentería. **PUBLICACIÓN:** Revista Séptima copia. **VOLUMEN:** Primera edición, 2017

**TÍTULO:** Renderizado como herramienta auxiliar de la simulación digital. **PUBLICACIÓN:** Libro Arte, teoría y tecnología en el diseño. **CIUDAD:** Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México, CDMX. **ACEPTACIÓN:** 27/11/2016. **VOLUMEN:** Primera edición, 2016.

**TÍTULO:** Forma, estructura y materialidad en el ámbito digital. **PUBLICACIÓN:** Forma, estructura y materialidad en el ámbito digital. **CIUDAD:** México, CDMX.

**TÍTULO:** Cine y arquitectura del siglo XXI: el espacio en expansión. **PUBLICACIÓN:** Revista espacio diseño. **CIUDAD:** Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México, CDMX. **VOLUMEN:** No. 268-269 Febrero Marzo 2019. El diseño en el cine.

**TÍTULO:** Los sismos de septiembre de 2017. Entre la angustia, la colaboración y el aprendizaje”. Pedro Jesús Villanueva Ramírez y Alfredo Flores Pérez. **PUBLICACIÓN:** Los sismos y el diseño II. Espacio diseño. **CIUDAD:** Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México, CDMX. **VOLUMEN:** No. 256, febrero 2018.

**TÍTULO:** Arquitectura y ciudad. Tecnología en transformación. **PUBLICACIÓN:** Tecnologías aplicadas al diseño. Espacio diseño. **CIUDAD:** Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México, CDMX. **VOLUMEN:** No. 246, Diciembre 2016 – Enero 2017.

**TÍTULO:** Forma, estructura y materialidad en el ámbito digital. **PUBLICACIÓN:** Del libro: Arte, teoría y tecnología en el diseño. **CIUDAD:** Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México, CDMX. **ACEPTACIÓN:** 25/11/2016. **VOLUMEN:** Primera edición, 2016.

**TÍTULO:** Nuevas tecnologías, complejidad y construccionismo como complemento del sistema modular. **PUBLICACIÓN:** Del libro: Pedagogía del diseño en el sistema modular UAM Xochimilco. **CIUDAD:** Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México, CDMX. **ACEPTACIÓN:** 29/10/2016. **VOLUMEN:** Primera edición, 2016.

**TÍTULO:** La Enseñanza de la Arquitectura Sustentable: Tecnología, tradición y conciencia para la ciudad. **PUBLICACIÓN:** CD de memorias del 3er. Congreso internacional MACDES.2014. **CIUDAD:** La Habana. **ACEPTACIÓN:** 24/11/2014. **VOLUMEN:** Medio ambiente construido y desarrollo.

**TÍTULO:** Restaurante los Manantiales: Rigor Creativo Hacia Formas Contemporáneas. **PUBLICACION:** Memorias IASS/SLTE 2014 IASS 2014 Symposium & VI Simpósio Latinoamericano sobre Tensoestructuras. **CIUDAD:** Brasilia. **ACEPTACIÓN:** 15/09/2014.

**TÍTULO:** Las deformaciones morfológicas Continuas y Polimorfismos Mediante las Técnicas de Morphing.. **PUBLICACIÓN:** Memorias IASS/SLTE 2014 IASS 2014 Symposium & VI Simpósio Latinoamericano sobre Tensoestructuras. **CIUDAD:** Brasilia. **ACEPTACIÓN:** 15/09/2014.

**TÍTULO:** Nuevas tecnologías, instrumento didáctico en el diseño arquitectónico integral. **PUBLICACIÓN:** Libro de memorias 1er Foro de Diseño, Pedagogía y Conocimiento. **CIUDAD:** México DF. **ACEPTACIÓN:** 23/01/2014.

**TÍTULO:** Nuevas tecnologías, complejidad y construccionismo como complemento del sistema modular. **PUBLICACIÓN:** Libro de memorias del 1er Foro de Diseño, Pedagogía y Conocimiento. **CIUDAD:** México DF. **ACEPTACIÓN:** 23/01/2014.

**TÍTULO:** Modelos computacionales y físicos. Binomio imprescindible en el diseño integral. **PUBLICACIÓN:** Libro de memorias del 1er Foro de Diseño, Pedagogía y Conocimiento. **ACEPTACIÓN:** 23/01/2014. **NÚMERO:** 0. **PÁG. INICIAL:** 1. **PÁG. FINAL:** 10. Publicación digital

**TÍTULO:** Simbiosis. Arquitectura digital. Arquitectura material. **PUBLICACIÓN:** En memorias de la 16 Convención Científica de Ingeniería y Arquitectura. **CIUDAD:** Habana. **ACEPTACIÓN:** 26/10/2012. **PUBLICACIÓN:** 30/11/2012. **PAÍS:** Cuba. **IDIOMA:** español. **PUBLICACIÓN DIGITAL (EN CD) DE LAS MEMORIAS EN EXTENSO.** ISBN: 978-959-261-405-5.

**TÍTULO:** La arquitectura como protagonista. **PUBLICACIÓN:** Espacio Diseño. **ACEPTACIÓN:** 14/06/2012. **VOLUMEN:** 206. **PÁG. INICIAL:** 40. **PÁG. FINAL:** 43.

**TÍTULO:** Amor por la ciudad. **PUBLICACIÓN:** Espacio Diseño. **ACEPTACIÓN:** 13/04/2012. **VOLUMEN:** 204. **PÁG. INICIAL:** 2. **PÁG. FINAL:** 4.

**TÍTULO:** El dibujo y la arquitectura: transcurrir del pensamiento. **PUBLICACIÓN:** Espacio, fecha: 15/03/2012. **VOLUMEN:** 203. **PÁG. INICIAL:** 40. **PÁG. FINAL:** 42.

## Conferencias impartidas

---

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso Seminario del Área 2023 de Tecnología e Informática para el Diseño. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Inteligencia artificial, arquitectura y su enseñanza. **FECHA:** 23/11/2023.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2023. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Taller interdisciplinario modular en el VI módulo de la licenciatura de arquitectura. **FECHA:** 09/11/2023.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2022 “Tecnología y producción en el diseño transdisciplinario”. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Simbiosis, diseño paramétrico digital y prototipo físico. Experimentación para la arquitectura efímera. **FECHA:** 25/11/2022.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2022 “Tecnología y producción en el diseño transdisciplinario”. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Aprendizaje del diseño a través de modelos digitales y físicos. Experimentación para la arquitectura efímera. **FECHA:** 25/11/2022.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Foro Visión en Prospectiva. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Tecnología y sistema modular. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de arquitectura hacia el futuro. **FECHA:** 14/10/2022.

**NOMBRE DEL EVENTO:** XIII Congreso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño en la semana Virtual Internacional de Diseño en Palermo del 25 al 29 de julio de 2022. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Enseñanza del diseño arquitectónico integral. Tecnologías computacionales y recursos didácticos. **FECHA:** 25/07/2022.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Seminario del Área 2022 de Tecnología e Informática para el Diseño. **NOMBRE DEL TRABAJO:** El diseño integral en la arquitectura mediante tecnologías computacionales. Una propuesta metodológica para la licenciatura de arquitectura de la UAM-X. CONINPRE. **FECHA:** 14/07/2022.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Seminario del Área 2022 de Tecnología e Informática para el Diseño. **NOMBRE DEL TRABAJO:** El diseño integral en la arquitectura mediante tecnologías computacionales. Una propuesta metodológica para la licenciatura de arquitectura de la UAM-X. CONINPRE. **FECHA:** 14/07/2022.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso Divisional La investigación en los campos del Diseño. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Perspectivas para la actualización de las Áreas, líneas y proyectos de investigación de la División de CyAD Xochimilco. **FECHA:** 14/07/2022.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2021 “Prospectiva e innovación en el campo del diseño”. **NOMBRE DEL TRABAJO:** La metodología CONINPRE en la etapa PEER. **FECHA:** 02/12/2021.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2021 “Prospectiva e innovación en el campo del diseño”. **NOMBRE DEL TRABAJO:** La metodología CONINPRE en la etapa Post-covid. **FECHA:** 02/12/2021. **NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2020: “Estudios Transdisciplinarios en el campo del diseño. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Análisis y desarrollo de propuesta para un centro de operaciones de emergencias mediante la metodología CONINPRE. Proceso de diseño conceptual y digital. **FECHA:** 03/12/2020.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2020: Estudios Transdisciplinarios en el campo del diseño. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Aplicación de la propuesta metodológica CONINPRE a una estructura modular en África subsahariana. **FECHA:** 03/12/2020.

**NOMBRE DEL EVENTO:** XI Congreso virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, Semana virtual Internacional de Diseño en Palermo del 27 al 31 de julio de 2020. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Enseñanza de arquitectura en la UAM-Xochimilco: Creatividad e investigación. **FECHA:** 27/07/2020.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso del Departamento de Tecnología y Producción 2018. **NOMBRE DEL TRABAJO:** El diseño integral en la arquitectura mediante tecnologías computacionales. Una propuesta metodológica para la licenciatura de arquitectura de la UAM Xochimilco tronco básico, módulos IV, V, VI. Área de conocimiento: Tecnología **FECHA:** 14/11/2018.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso del Departamento de Tecnología y Producción 2018. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Documentación de proyecto para la presentación de resultados de investigación. Aspectos técnicos y conceptuales. **FECHA:** 14/11/2018.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso del Departamento de Tecnología y Producción 2018. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Fabricación en serie de las piezas en los talleres de diseño industrial y armado de variantes con elementos modulados dentro de la UAM-X. **FECHA:** 14/11/2018.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso del Departamento de Tecnología y Producción 2018. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Transformaciones formales de estructuras modulares de retícula triangular a partir del domo geodésico, fr. 2. **FECHA:** 14/11/2018.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso del Departamento de Tecnología y Producción 2018. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Una experiencia de investigación en apoyo a la comunidad. **FECHA:** 14/11/2018.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Simposium Arte y diseño. Límites y traslapes. **NOMBRE DEL TRABAJO:** La urbe digital colaborativa. **FECHA:** 27/09/2018.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Procesos creativos mutantes. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Panel conversatorio de la exhibición. **FECHA:** 22/09/2018.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso del Departamento de Tecnología y producción 2017. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Diseño y construcción de estructuras modulares para damnificados. Contexto y aspectos teóricos. **FECHA:** 07/11/2017.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso del Departamento de Tecnología y producción. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Diseño y construcción de estructuras modulares para damnificados. Diseño Morfológico. **FECHA:** 07/11/2017.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso del Departamento de Tecnología y producción. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Diseño y construcción de estructuras modulares para damnificados. Documentación, registro y presentación de resultados. **FECHA:** 07/11/2017.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso del Departamento de Tecnología y producción. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Diseño y construcción de estructuras modulares para damnificados. Materialización. **FECHA:** 07/11/2017.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Primer congreso: El sistema modular en la División de Ciencias y Artes para el Diseño. **NOMBRE DEL TRABAJO:** El diseño integral en la arquitectura mediante tecnologías computacionales. Una propuesta metodológica para la licenciatura de arquitectura de la UAM Xochimilco. **FECHA:** 08/09/2017.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Primer congreso: El sistema modular en la División de Ciencias y Artes para el Diseño. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Sobre las posibilidades de inserción de las prácticas artísticas en la investigación y la docencia en el diseño. **FECHA:** 08/09/2017. **NOMBRE DEL EVENTO:** Seminario de investigación del Departamento de Tecnología y Producción. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Ingeniería inversa: Modelado de objetos desarrollados con tecnologías digitales. **FECHA:** 07/07/2017.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Seminario Reflexiones en torno al arte. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Arte, tecnología y arquitectura: cartografía relacional. **FECHA:** 27/06/2017.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Seminario de investigación del Departamento de Tecnología y Producción. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Reflexiones sobre la movilidad en la CDMX en el área de concentración de arquitectura. **FECHA:** 20/06/2017.

**NOMBRE DEL EVENTO:** La 6ta Feria del Libro y la ciudad. **NOMBRE DEL TRABAJO:** El diseño desde la lectura. **FECHA:** 01/06/2017.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Congreso del Departamento de Tecnología y producción 2016. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Tecnología informática y enseñanza de la arquitectura. **FECHA:** 24/11/2016.

**NOMBRE DEL TRABAJO:** El análisis infográfico, una herramienta esencial para el diseño integral en la arquitectura actual. **FECHA:** 05/07/2016.

**NOMBRE DEL EVENTO:** El 4to coloquio Lecturas de la ciudad dentro de la 4ª. Feria del Libro y la Ciudad. **NOMBRE DEL TRABAJO:** “Los grandes proyectos urbanos y regionales entre las necesidades sociales, el desarrollo y la planeación urbano-arquitectónica” con el tema “Cetram Taxqueña. Reflexiones sobre la necesidad de grandes proyectos urbano-arquitectónicos”. **FECHA:** 22/05/2015.

**NOMBRE DEL EVENTO:** El 1er Foro Internacional de Diseño, Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades 2015. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Avance tecnológico y educativo: hacia nuevos modelos educativos. **FECHA:** 06/10/2015.

**NOMBRE DEL EVENTO:** El 1er Foro Internacional de Diseño, Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades 2015. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Avance tecnológico y educativo: hacia nuevos modelos educativos. **FECHA:** 06/10/2015.

**NOMBRE DEL EVENTO:** El 1er Foro Internacional de Diseño, Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades 2015. **NOMBRE DEL TRABAJO:** El renderizado como herramienta auxiliar de la simulación digital. **FECHA:** 06/10/2015.

**NOMBRE DEL EVENTO:** El 1er Foro Internacional de Diseño, Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades 2015. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Forma, estructura y materialidad en el ámbito digital. **FECHA:** 06/10/2015.

**NOMBRE DEL EVENTO:** 3a. Feria del Libro y la ciudad. **NOMBRE DEL TRABAJO:** La avidez del espacio público, centro histórico peatonal. **FECHA:** 20/06/2014.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Seminario "Diseño, Innovación y sustentabilidad". **NOMBRE DEL TRABAJO:** Cine y arquitectura: desplazamiento del artificio humano. **FECHA:** 18/09/2014.

**NOMBRE DEL EVENTO:** IASS/SLTE 2014 - IASS 2014 Symposium & VI Simpósio Latino-americano sobre Tensoestructuras. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Las Deformaciones Morfológicas Continuas y Polimorfismos Mediante las Técnicas de Morphing. **FECHA:** 15/09/2014.

**NOMBRE DEL EVENTO:** IASS/SLTE 2014 - IASS 2014 Symposium & VI Simpósio Latino-americano sobre Tensoestructuras. **NOMBRE DEL TRABAJO:**

Restaurante los Manantiales: Rigor Creativo Hacia Formas Contemporáneas.  
**FECHA:** 16/09/2014.

**NOMBRE DEL EVENTO:** 1er Foro de Diseño, pedagogía y conocimiento.  
**NOMBRE DEL TRABAJO:** Nuevas tecnologías, instrumento didáctico en el diseño arquitectónico integral. **FECHA:** 22/01/2014

**NOMBRE DEL EVENTO:** 1er Foro de Diseño, pedagogía y conocimiento.  
**NOMBRE DEL TRABAJO:** Nuevas tecnologías, complejidad y construcción como complemento del sistema modular. **FECHA:** 22/01/2014

**NOMBRE DEL EVENTO:** IV Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño 2013. Buenos Aires, Argentina. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Un acercamiento al diseño integral mediante nuevas tecnologías- Estudio de caso. **FECHA:** 30/07/2013.

**NOMBRE DEL EVENTO:** Coloquio de la 2a feria del libro y la ciudad, lecturas de la ciudad desde la sustentabilidad. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Materiales y Energéticos para una Ciudad Sustentable. **FECHA:** 05/06/2013.

**NOMBRE DEL EVENTO:** 4a Jornada de Investigación del área de Tecnología e informática para el Diseño. **NOMBRE DEL TRABAJO:** La composición estructural y su interacción con el espacio arquitectónico. **FECHA:** 13/07/2012

**NOMBRE DEL EVENTO:** 4a Jornada de Investigación del área de Tecnología e informática para el Diseño. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Hiper velocidad como concepto de análisis urbano arquitectónico. **FECHA:** 11/07/2012.

**NOMBRE DEL EVENTO:** SIMPOSIO INTERNACIONAL DE URBANISMO Y ARQUITECTURA. **NOMBRE DEL TRABAJO:** SIMBIOSIS. ARQUITECTURA DIGITAL, ARQUITECTURA MATERIAL. **FECHA:** 27/11/2012.

**NOMBRE DEL EVENTO:** PRIMER CONGRESO NACIONAL DI-INTEGRA. **NOMBRE DEL TRABAJO:** ARTE ARQUITECTURA Y CIBERESPACIO. DE LA DISOLUCIÓN A LA NUEVA MATERIALIDAD. **FECHA:** 19/10/2012.

**NOMBRE DEL TRABAJO LA CIUDAD DEL FUTURO: EL CENTRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. LUGAR: CLAUSTRO DE CYAD EN LA UAM XOCHIMILCO. FECHA: 2012. NOMBRE DEL EVENTO LA 1RA FERIA DEL LIBRO Y LA CIUDAD.**

## Obras expuestas

---

Reconocimiento y constancia a los integrantes del Colectivo SEPIA (Seminario/Colectivo de Experimentación, Producción e Investigación Artística) haber exhibido sus proyectos en el evento: "...De ida y de vuelta...", del 15 de enero 2020, al 15 de enero 2021 Galería del Pasillo, Edificio "R" (DCG), CyAD, UAM-Xochimilco.

Participación con la pieza artística -video/instalación- "Desplazamientos" en la exhibición Proceso creativos mutantes, organizado por el Seminario de Investigación Artística acreditado por el área de Educación Continua del CyAD de la UAM-Xochimilco. Llevada a cabo del 7 al 22 de septiembre del 2018.

Participación en la exposición "Diseño y movilidad en la UAM Xochimilco", exhibida durante febrero y marzo en la sala de exposición II de la estación del Metro La Raza L5, con la temática arquitectura: Diseño integral CETRAM Tasqueña.

Exposición titulada "Relatos" serie fotográfica. PRESENTADA EN GALERÍA DEL TRONCO DIVISIONAL "PABLO READER" DEL 11 DE NOVIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE

Exposición titulada: Impronta y Momentum. PRESENTADA EN LA GALERÍA DEL PASILLO, DEL 23 DE SEPTIEMBRE AL 24 DE OCTUBRE DE 2014.

Participación con texto para la obra expuesta en conjunto con el colectivo Proyecto en sin-tesis. PRESENTADO EN LA FERIA DEL LIBRO Y LA CIUDAD, EN LA UAM-XOCHIMILCO, EL 20 DE JUNIO DE 2014

Exposición colectiva titulada: Hacia la sensibilidad y la trascendencia humana. PRESENTADA EN LA GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ, DEL 19 AL 26 DE JUNIO DE 2009.

Cartel para la presentación de la película Intimidaciones de Shakespeare y Víctor Hugo, PRESENTADA EN EL AUDITORIO JAVIER MINA, EL 13 DE MAYO DE 2009.

Exposición Arquitectos UAM. Pensamiento y obra. PRESENTADA EN LA GALERÍA DEL PASILLO DEL 19 AL 28 DE OCTUBRE DE 2005.

Exposición del cartel de la XXX Muestra Internacional de Cine, PRESENTADA EN LA SALA 1 Y 2 DE LA CINETECA NACIONAL. DEL 24 DE NOVIEMBRE DE 1997 AL 5 DE ENERO DE 1998.

## **Experiencia profesional**

---

Participación como coordinador de los módulos IV, V, VI, en el cual, comprendió la organización académica de los grupos de Licenciatura en Arquitectura, correspondientes del año 2018 a la fecha.

Participación como coordinador de los módulos X, XI, XII, en el cual, comprendió la organización académica de los grupos de Licenciatura en Arquitectura, correspondientes del año 2008 hasta 2017.

Trabajo en diferentes despachos desarrollando presentaciones digitales de perspectivas fotorrealistas, animaciones, planos de proyecto. De 1997 a la fecha.

Diseño de casa habitación ubicada en Barrio 18, calle Canal de la comunidad 22, Xochimilco, CDMX.

Participación como coordinador de los módulos del Tronco Divisional de CyAD.

## **Organización de eventos, simposios, coloquios de carácter académico**

---

Participación como moderador al Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2023 Los días 8 al 10 de noviembre de 2023.

Participación como moderador en el “Seminario de Área Tecnología e Informática para el diseño 2023” realizado del 31 de agosto al 07 de diciembre del 2023.

Participación como moderador en la Jornada de Orientación de Estudios en el Extranjero el día 23 de agosto de 2023, en el auditorio Francisco Javier Mina.

Organizador del Seminario del Área de Tecnología e Informática para el Diseño 2023, del Departamento de Tecnología y Producción, CyAD.

Organizador del Seminario del Área de Tecnología e Informática para el Diseño 2022, del Departamento de Tecnología y Producción, CyAD.

Participación como moderador al Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2022 “Tecnología y producción en el diseño transdisciplinario”. Los días 24 y 25 de noviembre de 2022.

Organizador del Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2021 “Prospectiva e innovación en el campo del diseño”. Los días 2 y 3 de diciembre de 2021, con una duración de 10 hrs.

Participación como moderador al Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2021 “Prospectiva e innovación en el campo del diseño”. Los días 2 y 3 de diciembre de 2021, con una duración de 10 hrs.

Participación en el comité organizador del “Foro Divisional Reflexiones Universitarias. Presente y futuro de la enseñanza de diseño en la UAM X”, llevado a cabo del 5 al 9 de octubre de 2020.

Participación en el comité organizador en el “Congreso: simbiosis diseño-medio ambiente.”, llevado a cabo el 18 y 19 de septiembre de 2019.

Participación en el comité organizador en el “Congreso nacional de Diseño, Arquitectura y Ciudad. Un enfoque integral e interdisciplinario” que se llevó a cabo del 28 al 30 de octubre de 2015 en la UAM Xochimilco.

Participación como moderador en el Primer Foro Internacional de Diseño, Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades 2015, realizado del 6 al 8 de octubre del 2015.

Participación en La semana de la cultura zapoteca, UAM-Xochimilco, junio 2011

Participación en la organización del Congreso Internacional Diseño, tecnología y producción. Octubre 2010.

Participación en la Jornada del acero, que se llevó a cabo en la UAM-Xochimilco. Junio 2010.

Participación en la 3ª jornada de investigación departamental de Tecnología y Producción. Octubre 2009.

Participación en la 2ª jornada de investigación departamental de Tecnología y Producción. Febrero 2009.

Participación en el Simposio internacional IASS-SLTE 2008 Acapulco. Octubre 2008.

Participación en la 1ª jornada de investigación departamental de Tecnología y Producción. Junio 2008.

Participación en la organización del ciclo de cine para el Tronco Divisional de CyAD. 2008 al 2013.

## Asistencia a cursos, diplomados y seminarios

Asistencia al congreso Internacional 2023 Tecnología y Producción realizado del 8 al 10 de noviembre de 2023.

Participación en el curso de “Diseño con Realidad Virtual” realizado del 26 al 30 de junio del 2023 con una duración de 10 horas.

Asistencia al “Seminario de Área Tecnología e Informática para el diseño 2022” realizado del 31 de agosto al 07 de diciembre del 2023.

Asistencia al congreso Internacional 2022 Tecnología y Producción en el Diseño Transdisciplinario” realizado en modalidad híbrida los días 24 y 25 de noviembre de 2022.

Asistencia al “Seminario de ‘Área Tecnología e Informática para el diseño 2022” realizado del 24 de junio al 17 de noviembre del 2022.

Participación en la “XVII Semana Virtual Internacional de Diseño en Palermo” realizada del 18 al 29 de julio de 2022.

Participación en el Primer Foro Universitario. Reflexiones desde las áreas de investigación, realizado el 4,5 y 6 de julio de 2022, con una duración total de 15 horas.

Asistencia al Curso-Taller Formación de profesores para la elaboración y presentación de textos publicables, realizado a través de la plataforma Zoom, del 15 de marzo al 20 de abril de 2022.

Asistencia al Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2021 “Prospectiva e innovación en el campo del diseño”. Los días 2 y 3 de diciembre de 2021, con una duración de 10 hrs.

Certificate of completion: As a participant of the non credit professional development course “La Era del Aprendizaje Activo y Adaptativo”, with a duration of 40 learning hours, in collaboration between Arizona State University and Tecnológico de Monterrey. August 16 - October 17, 2021.

Asistencia en el “Foro Divisional Reflexiones Universitarias. Presente y futuro de la enseñanza de diseño en la UAM X”, llevado a cabo del 5 al 9 de octubre de 2020.

Participación en la Semana Virtual Internacional de Diseño en Palermo del 27 al 31 de julio de 2020.

Asistencia al Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2020: “Estudios Transdisciplinarios en el campo del diseño” Realizada a través de la plataforma Zoom los días 3 y 4 de diciembre del año 2020. (Con una duración de: 14 Hrs.)

Participación en el curso “Seminario en torno a la Investigación Artística. Pensar y enseñar arte y diseño desde las Ciencias Sociales” Realizado de febrero al 19 de abril de 2018. Con una duración de 30 horas.

Asistencia al primer congreso “El sistema modular en la división de Ciencias y Artes para el Diseño” realizado el 7 y 8 de septiembre del 2017 en la UAM-Xochimilco con una duración de 14 horas.

Participación en el curso “Teoría y técnica de la representación conceptual introducción a la investigación artística I” realizado del 9 de noviembre de 2016 al 25 de enero de 2017, con una duración de 30 horas.

Seminario-taller de la comisión de rediseño del Plan y Programa de Estudios de la carrera de Arquitectura. 20 horas, 7 y 8 de abril de 2014.

Curso de ética docente, del 20 de febrero al 4 de abril, UAM-Xochimilco. 10 horas.

Curso de Neodata básico. 4 de diciembre de 2013.

Seminario de internalización modular, UAM Xochimilco, del 25 de abril al 13 de junio de 2013.

2º simposium de la carrera de arquitectura. UAM, Xochimilco, trimestre 2013-P.

Curso de iluminación con Dialux, del 25 de abril al 13 de mayo de 2011. UAM, Xochimilco.

Diplomado en crítica arquitectónica, del 8 de febrero al 14 de abril de 2011. UAM, Xochimilco.

Congreso mundial de azoteas verdes 2010, del 7 al 9 de Octubre.

Seminario Diseño para un mundo complejo, Julio 2008. UAM, Xochimilco.

Curso ANSYS Workbench, del 28 al 30 de mayo de 2008, San Miguel de Allende, Guanajuato.

Curso ANSYS Design modeler, 26 y 27 de mayo, 2008, San Miguel de Allende, Guanajuato.

Curso OPUS básico y avanzado, octubre 2007, Binniguenda Rugaba´

Curso Multimedia edición de video, marzo 2007. Escuela web.

Curso diseño de páginas web, febrero 2007. Escuela web.

Seminario Historia del arte acción en el mundo (1960-2006), noviembre de 2006. UAM, Xochimilco.

Curso de redacción, de enero a marzo de 2006. UAM, Xochimilco.

8º ciclo de conferencias de diseño gráfico, mayo 2005. Querétaro.

Diplomado de Gestión cultural, nivel 1, Ciudad de México. Identidades en la globalización. Del 10 de junio al 7 de julio de 2003. UAM, Xochimilco.

Asistencia a conferencias: El papel del arte acción en el mundo contemporáneo, del 3 al 9 de julio de 2003. UAM, Xochimilco.

Diplomado Análisis del mito, octubre 2002. UNAM, Facultad de Filosofía y letras.