

Mtro. Christian Byron Hernández Gutiérrez



DATOS PERSONALES

Contacto: chernandez@correo.xoc.uam.mx

ESCOLARIDAD

2010. Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

2006. Licenciatura en Diseño Industrial en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

A. Docencia

Coordinación del Módulo Diseño y Producción Flexible, AH01I Taller de Diseño XI en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 23/O, EN CURSO.

Coordinación del Módulo Prospectiva del Diseño, AI02I Taller de Diseño IX en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 23/P.

Coordinación del Módulo Gestión del Diseño, AL02I Taller de Diseño XII en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 23/I.

Coordinación del Módulo Diseño y Producción Racionalizada, AK02I Taller de Diseño XI en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 22/O.

Coordinación del Módulo Diseño Estratégico I, AJ02I Taller de Diseño X en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 22/P.

Coordinación del Módulo Diseño y Producción en Serie, AF02I Taller de Diseño VI en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 22/I.

Coordinación del Módulo Diseño y Manufactura, AE01I Taller de Diseño V en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 21/O.

Coordinación del Módulo Prospectiva del Diseño, AI02I Taller de Diseño IX en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 21/P.

Coordinación del Módulo Diseño Estratégico I, AL01I Taller de Diseño XII en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 21/I.

Coordinación del Módulo Diseño Estratégico II, AK01I Taller de Diseño XI en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 20/O.

Coordinación del Módulo Diseño Estratégico I, AJ01I Taller de Diseño X, en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 20/P.

Coordinación del Módulo Diseño y Producción en Serie, AF01I Taller de Diseño VI en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 20/I.

Coordinación del Módulo Diseño y Producción Racionalizada, AG02I Taller de Diseño VII en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 19/O.

Coordinación del Módulo Diseño y producción a baja escala, AD03I Taller de Diseño IV en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 19/P.

Coordinación del Módulo Diseño y Manufactura, AE01I Taller de Diseño V en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 19/I.

Coordinación del Módulo Diseño y manufactura, AE02I Taller de Diseño V en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 18/O.

Apoyo del Taller de Cerámica en el Módulo Diseño, industrialización y productividad, AG01I y AG02I en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 18/P.

Apoyo en el Módulo AF01I y AF02I en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 17/P.

Coordinación del Módulo Diseño Industrial, Ciencia y Tecnología, AF01I Taller de Diseño VI en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 17/P.

Coordinación del Módulo Diseño Industrial y Adecuación para el Cambio Tecnológico, AH02I Taller de Diseño VIII en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 17/I.

Coordinación del Módulo: Diseño Industrial, Ciencia y Tecnología en el grupo AF02I Taller de Diseño VI en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 16/P.

Apoyo de Representación Digital 2D y 3D en AutoCAD en la licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 16/P.

Instrucción del curso: “Diseño, costos y desarrollo de prototipos con procesos CNC” en el Taller Decapante y la UAM X del 16 de mayo al 7 de junio de 2016.

Instrucción del curso: “Conocimientos y aplicaciones del bambú” en la empresa Bambuver, Huatusco, Veracruz del 16 al 18 de marzo del 2016.

Coordinación del Módulo AE02I Taller de Diseño en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 16/I.

Coordinación del Módulo: Diseño, Industrialización y Productividad en el grupo AG02I Taller de Diseño en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 15/O.

Instrucción del curso: “Construcción de objeto artesanal-utilitario de bambú” en la cooperativa Las Cañadas, Huatusco, Veracruz del 16 al 19 de junio del 2015.

Apoyo de fundamentos de la geometría descriptiva del Módulo AD02I y AD03I en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 15/P.

Coordinación del Módulo: Diseño, Industrialización y Productividad en el grupo AG02I Taller de Diseño en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 15/P.

Apoyo de Dibujo Técnico del Módulo AE02I y AE03I en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 15/I.

Coordinación del Módulo: Diseño Industrial e Innovación para el Cambio Tecnológico en el grupo AI01I Taller de Diseño en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 15/I.

Apoyo de Fundamentos de la Geometría Descriptiva del Módulo AD01I, AD02I y AD03I en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 14/O.

Coordinación del Módulo: Diseño, Industrialización y Productividad en el grupo AG02I Taller de Diseño en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 14/O.

Apoyo de fundamentos de la geometría descriptiva del Módulo AD01I, AD02I y AD03I en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 14/P.

Coordinación del Módulo: Diseño, Industrialización y Productividad en el grupo AG02I Taller de Diseño en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 14/P.

Apoyo de Geometría de la forma del Módulo AF01I y AF02I en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 14/I.

Coordinación del Módulo: Diseño industrial, ciencia y tecnología en el grupo AD03I Taller de Diseño en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 14/I.

Apoyo de fundamentos de la geometría descriptiva del Módulo AD02I y AD03I en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 13/O.

Coordinación del Módulo: Diseño, desarrollo industrial y sociedad en el grupo AD03I Taller de Diseño en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 13/O.

Seminario temático del Módulo AD02I en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 13/P.

Coordinación del Módulo: Diseño, desarrollo industrial y sociedad en el grupo AD03I Taller de Diseño en la Licenciatura de Diseño Industrial durante el trimestre 13/P.

Curso “Desarrollo de protocolos de investigación para el diseño” dirigido al grupo AB02 durante el trimestre 13/Invierno en el tronco divisional de la UAM Xochimilco del 14 de enero al 2 de marzo.

Curso “Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación para el Diseño”, dirigido al grupo AB02 durante el trimestre 13/Invierno en el tronco divisional de la UAM Xochimilco del 14 de enero al 2 de marzo.

Curso “Abstracción de Formas Naturales y Modelado con Espuma Estrella” dirigido al grupo AB02 durante el trimestre 13/Invierno en el tronco divisional de la UAM Xochimilco del 14 de enero al 2 de marzo.

Cursos de capacitación y análisis de condiciones de trabajo en la comunidad alfarera de San Miguel Tenextatiloyan en el municipio de Zautla, Puebla representando a la Escuela Mexicana de Cerámica de 2009 a la fecha.

Curso de capacitación y análisis de condiciones de trabajo en la comunidad alfarera de Sierra la Laguna, La Paz, Baja California Sur representando a la Escuela Mexicana de Cerámica en 2009.

Desarrollo del programa de estudios “Diseño y cerámica” en la Licenciatura de Diseño Industrial de la UAM Xochimilco para el trimestre 14/P.

Desarrollo del programa de estudios “Diseño y veterinaria” en la Licenciatura de Diseño Industrial de la UAM Xochimilco para el trimestre 14/I.

Desarrollo del programa de estudios “Geometría de la forma” en la Licenciatura de Diseño Industrial de la UAM Xochimilco para el trimestre 14/I.

Desarrollo del programa de estudios “Diseño y Artesanía” en la Licenciatura de Diseño Industrial de la UAM Xochimilco para el trimestre 13/O.

Desarrollo del programa de estudios “Diseño y discapacidad” en la Licenciatura de Diseño Industrial de la UAM Xochimilco para el trimestre 13/P.

Desarrollo de programa de estudios “Fundamentos de geometría descriptiva” en la Licenciatura de Diseño Industrial de la UAM Xochimilco para el trimestre 13/O.

B. Material Didáctico

Material de Apoyo Docente: DIAPORAMA “*Tipos de Boceto*”, para apoyo de actividades docentes de los trimestres 22/I, 22/P y 22/O. Diciembre, 2022.

Material de Apoyo Docente: DIAPORAMA “*Bocetos según su Forma*”, para apoyo de actividades docentes de los trimestres 22/I, 22/P y 22/O. Diciembre, 2022.

Material de Apoyo Docente: DIAPORAMA “*Bocetos según su Función*”, para apoyo de actividades docentes de los trimestres 22/I, 22/P y 22/O. Diciembre, 2022.

Material de Apoyo Docente: DIAPORAMA “*Elementos Gráficos*”, para apoyo de actividades docentes de los trimestres 22/I, 22/P y 22/O. Diciembre, 2022.

Material de Apoyo Docente: DIAPORAMA “*La Luz y el Color*”, para apoyo de actividades docentes de los trimestres 22/I, 22/P y 22/O. Diciembre, 2022.

Material de Apoyo Docente: DIAPORAMA “*Técnicas y Materiales de Dibujo*”, para apoyo de actividades docentes de los trimestres 22/I, 22/P y 22/O. Diciembre, 2022.

Material de Apoyo Docente: DIAPORAMA “*Técnicas de generación de Ideas*”, para apoyo de actividades docentes de los trimestres 22/I, 22/P y 22/O. Diciembre, 2022.

C. Tutorías de Proyectos Terminales de Licenciatura

Alumno: Maria Fernanda Cruz Velazquez
Título: “*Insomnio Infantil Consecuencia del Estrés*”
Fecha: Trimestre 21/P, Marzo, 2021.

Alumno: Brandon Alexis Luengas López

Título: *“Estrés en personas con TAG”*

Fecha: Trimestre 21/P, Marzo, 2021.

Alumno: Salma Zepeda Aiza

Título: *“Traslado de Objetos y provisiones de personas en silla de ruedas”*

Fecha: Trimestre 21/P, Marzo, 2021.

Alumno: Karen Yazmin López Miranda

Título: *“Manipulación manual de cargas (enfoque en el sector femenino)”*

Fecha: Trimestre 21/P, Marzo, 2021.

Alumno: Alma Dayanne Pachicano Romero

Título: *“Menstruación y Violencia Simbólica”*

Fecha: Trimestre 21/P, Marzo, 2021.

Alumno: Cindy Serrato Hernández

Título: *“Diseño de un elemento de Apoyo que Estimule el Sistema Propioceptivo y Estibular en niños con Trastorno del espectro autista de 3-6 años”*

Fecha: Trimestre 21/P, Marzo, 2021.

D. Asesoría de Proyectos de Maestría

Miembro del Jurado de la Idónea Comunicación de Resultados

Alumno: Laura Miroslava Aguilar Vargas

Título: *“Diseño Industrial en la producción de instalación artística: funciones y aportaciones. Un estudio de caso múltiple”*

Fecha: Octubre, 2021.

Miembro del Jurado de la Idónea Comunicación de Resultados

Alumno: Vladimir Oscar de la Rosa Elisea

Título: *“Innovación en los productos cerámicos de Talavera. Análisis comparativo en los procesos de producción en México y España”*

Fecha: Septiembre, 2014.

INVESTIGACIÓN

A. Participación

Participante en el proyecto de investigación *“Aprovechamiento del Bambú en el Diseño”* del Área Hombre Materialización Tridimensional y Entorno en el departamento de Tecnología y Producción de la UAM Xochimilco, 2018 a la fecha

Participante en el proyecto de investigación *“Elementos de Heurística, Hermenéutica y Estética en la Metodología del Diseño, Ejemplo Materiales y Productos Cerámicos”* en el departamento de Métodos y Sistemas de la UAM Xochimilco, 2020 a la fecha.

Participante en el proyecto de investigación *“Escaneo 3D Aplicado a la Técnica Antropométrica y al Desarrollo de Modelos 3D, para la Evaluación usuario-objeto, en Instrumentos de Laboratorio y Diseño de Producto”*. en el departamento de Síntesis Creativa de la UAM Xochimilco, 2022 a la fecha.

Miembro del Área Hombre Materialización Tridimensional y Entorno en el Departamento de Tecnología y Producción de la UAM Xochimilco. Noviembre, 2018 - a la fecha.

Participación directa en actividades de investigación, diseño, cursos e intercambio de conocimiento, desarrollo de destrezas, técnicas y procedimientos en el marco del “Convenio específico de colaboración entre la UAM-X y PRODES A.C.” Junio del 2011- a la fecha.

Miembro del “Grupo Ampliado” del Centro de Formación y Capacitación Alfarera (CEFORCAL) de febrero del 2007 a la fecha.

Fabricación de Material de laboratorio *“Material didáctico para el aprendizaje de la representación ortogonal en dibujo técnico”* en resguardo del tronco divisional.

Colaboración en generación de contenido para el libro *“Diseño en Cerámica”*, UAM X 1ª ed. 2017, 240 pp. ISBN 976072812239

Colaboración en elaboración y construcción del modelo-prototipo de la silla Ibis inscrita en el proyecto de investigación *“Formas y Materiales: Diseño y construcción de objetos desarrollados con tecnologías digitales. Prefiguración por computadora y proceso de fabricación asistida por computadora como estrategias complementarias en la enseñanza del diseño industrial y arquitectura”*.

Participación en el proyecto “Diseño, Ciencia, Tecnología, sus Métodos y Prácticas, Caso Cerámicos” Diciembre 2011 - 2017.

Diseño y Desarrollo de tres Prototipos Cerámicos como parte de la Segunda Convocatoria de Acuerdos del Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco de noviembre del 2011 a marzo del 2012.

Participación en el proyecto “Tecnología Adecuada para la Alfarería Tradicional” en el marco del acuerdo 19/08 del Rector General de la UAM. Marzo, 2009 - 2015.

Director del proyecto “Alfarería de San Miguel”, cuyo objetivo es buscar mejorar las condiciones económicas de un grupo de alfareros mediante la incorporación de nuevos diseños y su inserción en nuevos mercados, en colaboración con la Escuela Mexicana de Cerámica (EMC), el Centro de Formación y Capacitación Alfarera (CEFORCAL) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) de agosto del 2009 - 2014.

Desarrollo de investigación para Idónea Comunicación de Resultados (ICR), “Criterios de Trabajo entre Alfareros y Diseñadores con base en los procesos productivos de la comunidad de San Miguel Tenextatiloyan, municipio de Zautla, estado de Puebla” de septiembre del 2008 a septiembre del 2010.

Colaboración en la aplicación del plan de trabajo del proyecto “Centro de Capacitación Tecnológica” del 2005 - 2010.

Desarrollo de investigación para Idónea Comunicación de Resultados (ICR), “Criterios de Trabajo entre Alfareros y Diseñadores con base en los procesos productivos de la comunidad de San Miguel Tenextatiloyan, municipio de Zautla, estado de Puebla” de septiembre del 2008 a septiembre del 2010.

Colaboración en la aplicación del plan de trabajo del proyecto “Centro de Capacitación Tecnológica” del 2005 a la fecha.

Reporte de Investigación de materiales cerámicos para elaborar vidriados no tóxicos de baja temperatura, para su uso en comunidades alfareras de mayo a diciembre de 2006.

Participación en el proyecto “Diseño, Educación y Cerámicos” de abril de 2005 al 2011.

Diseño y desarrollo de tres Prototipos Cerámicos como parte de la Segunda Convocatoria de Acuerdos del Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco de noviembre del 2011 a marzo del 2012.

Participación en el proyecto “Tecnología Adecuada para la Alfarería Tradicional” en el marco del acuerdo 19/08 del Rector General de la UAM. Marzo de 2009 - 2014.

Director del proyecto “Alfarería de San Miguel”, en colaboración con la Escuela Mexicana de Cerámica (EMC), el Centro de Formación y Capacitación Alfarera (CEFORCAL) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) de agosto del 2009 - 2015

B. Proyectos

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto “*Extractor de Humos para Cortadora Laser CNC*” *cumpliendo con la sugerencia de la Comisión De Higiene y Seguridad De La UAM-X*”. Diciembre, 2022.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto “*Sistema de información para el estacionado de motocicletas de la Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco*”, como resultado del proyecto: “Mejoras y Complementación de Infraestructura de la unidad Xochimilco”, cuyo propósito de este diseño es facilitar a la comunidad universitaria la posibilidad de ubicar donde estacionar sus motocicletas y tener claro los lugares establecidos por la Universidad. Enero-agosto 2022.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto “*Mamparas para la UAM Xochimilco*” para su principal uso en el Edificio “S”, como parte de las acciones solicitadas por el Comité de la Unidad Xochimilco para la implementación, seguimiento y supervisión de las medidas y acciones contenidas el “Protocolo Sanitario de la Universidad Autónoma Metropolitana ante el COVID-19 en la “Guía para el retorno a las actividades presenciales en la universidad autónoma metropolitana”, Solicitado a la Licenciatura en Diseño Industrial. Diciembre, 2021.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto “*Sistema de rack móvil para los talleres de la comunidad de la Universidad Autónoma Metropolitana de la Unidad Xochimilco, con sistema de videoconferencia e impartición de clases en forma virtual (asíncrona), para el fortalecimiento de la docencia en tiempos de pandemia*” como resultado del proyecto: “Mejoras y Complementación de Infraestructura de la unidad Xochimilco”, cuyo propósito de este diseño es facilitar a la comunidad universitaria la posibilidad de ubicar donde estacionar sus motocicletas y tener claro los lugares establecidos por la Universidad. Diciembre, 2021.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto “*Sistema de rack móvil para las aulas de la comunidad de la Universidad Autónoma Metropolitana de la Unidad Xochimilco, con sistema de videoconferencia e impartición de clases en forma virtual (asíncrona), para el fortalecimiento de la docencia en tiempos de pandemia*” como resultado del proyecto: “Mejoras y Complementación de Infraestructura de la unidad Xochimilco”, cuyo propósito de este diseño

es facilitar a la comunidad universitaria la posibilidad de ubicar donde estacionar sus motocicletas y tener claro los lugares establecidos por la Universidad. Diciembre, 2021.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto *“Sistema para el almacenamiento y reutilización de desperdicio de materiales para el Taller de Pailería”* para su principal uso en el Edificio “S”, el cual tiene un como resultado del proyecto: “Mejoras y Complementación de Infraestructura del Edificio de Diseño Industrial”, realizado por parte de la coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial y las instancias correspondientes de la Unidad Xochimilco y cuyo propósito de este diseño es facilitar el manejo, transportación y la reutilización de materiales de los talleres de Diseño Industrial, para los proyectos de docentes, alumnos y de la misma Coordinación de la Licenciatura. Diciembre, 2021.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto *“Sistema para el almacenamiento y reutilización de desperdicio de materiales para el Taller de Maderas”* para su principal uso en el Edificio “S”, el cual tiene un como resultado del proyecto: “Mejoras y Complementación de Infraestructura del Edificio de Diseño Industrial”, realizado por parte de la coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial y las instancias correspondientes de la Unidad Xochimilco y cuyo propósito de este diseño es facilitar el manejo, transportación y la reutilización de materiales de los talleres de Diseño Industrial, para los proyectos de docentes, alumnos y de la misma Coordinación de la Licenciatura. Diciembre, 2021.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto *“Carro para transporte de Materiales”* para su principal uso en el Edificio “S”, el cual tiene un como resultado del proyecto: “Mejoras y Complementación de Infraestructura del Edificio de Diseño Industrial”, realizado por parte de la coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial y las instancias correspondientes de la Unidad Xochimilco y cuyo propósito de este diseño es facilitar el manejo, transportación y la reutilización de materiales de los talleres de Diseño Industrial, para los proyectos de docentes, alumnos y de la misma Coordinación de la Licenciatura. Diciembre, 2021.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto *“Carrito transportador de Herramientas”* para su principal uso en el Edificio “S”, el cual tiene un como resultado del proyecto: “Mejoras y Complementación de Infraestructura del Edificio de Diseño Industrial”, realizado por parte de la coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial y las instancias correspondientes de la Unidad Xochimilco y cuyo propósito de este diseño es facilitar el manejo, transportación y la reutilización de materiales de los talleres de Diseño Industrial, para los proyectos de docentes, alumnos y de la misma Coordinación de la Licenciatura. Diciembre, 2021.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto *“Sistema para la colocación de horarios y espacios informativos de Diseño Industrial”* para su principal uso en el Edificio “S”, el cual tiene un como resultado del proyecto: “Mejoras y Complementación de Infraestructura del Edificio de Diseño Industrial”, realizado por parte de la coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial y las instancias correspondientes de la Unidad Xochimilco y cuyo propósito de este diseño es facilitar el manejo, transportación y la reutilización de materiales de los talleres de Diseño Industrial, para los proyectos de docentes, alumnos y de la misma Coordinación de la Licenciatura. Diciembre, 2021.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto *“Pendones para la exhibición de proyectos del alumbrado de diseño Industrial”* para su principal uso en el Edificio “S”, el cual

tiene un como resultado del proyecto: “Mejoras y Complementación de Infraestructura del Edificio de Diseño Industrial”, realizado por parte de la coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial y las instancias correspondientes de la Unidad Xochimilco y cuyo propósito de este diseño es facilitar el manejo, transportación y la reutilización de materiales de los talleres de Diseño Industrial, para los proyectos de docentes, alumnos y de la misma Coordinación de la Licenciatura. Diciembre, 2021.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto “*Soporte para equipo de corte por plasma*” para su principal uso en el Taller de Pailería del Edificio “S”, Diseño Industrial, UAM-X. Diciembre, 2022.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto “*Escenografía para el Taller de Comunicaciones para Canal 21 para los programas Senda Urbana*”. para los talleres de televisión de la Licenciatura en Comunicación Social de la UAM-X. Diciembre, 2022.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto “Guía de corte transversal para sierra de banco para madera”, solicitado para el Taller de Maderas de la Licenciatura en Diseño Industrial, UAM-X, y cuyo objetivo es facilitar la fabricación de los prototipos planteados y requeridos por la licenciatura. Noviembre, 2022.

Coordinación y tutoría del proyecto terminal “*Instrumento proyectivo para la identificación oportuna y tratamiento del abuso sexual infantil*”, de la alumna Andrea Gallardo Mezquita, ganador del concurso “Diploma al a Investigación 2022”. Noviembre, 2022.

Participación, diseño, desarrollo y fabricación del proyecto “*CAPTADOR DE PARTÍCULAS Y PURIFICADOR ANTI-COVID-19*”, como parte de las acciones solicitadas por el Comité de la Unidad Xochimilco para la implementación, seguimiento y supervisión de las medidas y acciones contenidas el “Protocolo Sanitario de la Universidad Autónoma Metropolitana ante el COVID-19 en la “Guía para el retorno a las actividades presenciales en la universidad autónoma metropolitana”, Solicitado a la Licenciatura en Diseño Industrial. Noviembre, 2022.

C. Cursos, Conferencias y Ponencias

Asistencia al Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2023, organizado por el Departamento de Tecnología y Producción del CYAD, realizado de manera presencial en las instalaciones de UAM-Xochimilco, los días 8, 9 y 10 de noviembre del 2023.

Asistencia al Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2021 “*Prospectiva e Innovación en el campo del Diseño*”, organizado por el Departamento de Tecnología y Producción del CYAD, con duración de 10 hrs, realizado en modalidad híbrida del 2-3 de diciembre del 2021, en plataformas digitales y las instalaciones de UAM-X.

Participación como comentarista en el Sexto Coloquio de Estudiantes de la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño, en la ponencia de Laura Miroslava Aguilar Vargas, “*Diseño Industrial en la producción de instalación artística: funciones y aportaciones. Un estudio de caso múltiple*”. Organizado por el Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño. Realizado del 23-27 de agosto del 2021, de manera remota.

Ponencia: “*Fabricación digital y diseño en cerámica*”, en el Congreso Departamental de Tecnología y Producción 2020: “*Estudios Transdisciplinarios en el campo del diseño*”

Realizada a través de la plataforma Zoom los días 3 y 4 de diciembre del año 2020. (Con una duración de 20 horas.)

Conferencia: “Esmaltes cerámicos con ceniza de bambú” impartida en el 1º Congreso “Conocimiento, aplicaciones y oportunidades del bambú” realizado en la UAM X, del 9 al 11 de noviembre del 2016.

Ponencia “Heurística y hermenéutica en el diseño industrial” en el seminario permanente del área de investigación de Heurística y Hermenéutica del Arte llevada a cabo el 18 de marzo del 2014.

Ponencia: “Diseño y Artesanía” en la mesa de “Protección de la Artesanía y el Artesano desde la Propiedad Intelectual y los Derechos Humanos” en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. 20 de junio del 2012.

Conferencia: “Artesanía y Diseño” en el 1er Congreso de Escuelas de Diseño Industrial, rectoría de la UAM. El 22 de febrero del 2011.

Moderador en la mesa temática “Los diseños: incertidumbre y diversidad.”, parte del XIII Seminario Internacional de Investigación en Diseño SID13 y el 11o. Encuentro de Semilleros de Investigación en Diseño ENSID11. Realizado el 26, 27 y 28 de octubre en las instalaciones de la UAM-X.

PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA.

Ponencia: “*Importancia de la Investigación en el Diseño Industrial*”, presentada en el ciclo de “Charlas del TID”, convocada por la Coordinación del Tronco Interdivisional, en el auditorio Dr. Jaime Kravsov Jinich del Edificio BB, en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco el día 7 de diciembre del 2023.

Participación en el 10o. Seminario-Taller 2023 de Tecnología Digital y Diseño. Actualidad y trascendencia de las tecnologías digitales en convergencia con el diseño, con la exposición “Diseño generativo e impresión 3D. Escultura en pequeño formato”. Organizado por el Área de Investigación de Nuevas Tecnologías de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Realizado del 21-24 de Noviembre del 2023.

Organizador de la exhibición “Muerte Líquida”, llevada a cabo en la sala Ada Dewes, del Edificio R Diseño Gráfico, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, con el apoyo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y la Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial de la misma unidad. Realizada del 30 de octubre al 13 de noviembre del 2023.

Organizador de la exhibición “Muerte Líquida”, llevada a cabo en la sala Ada Dewes, del Edificio R Diseño Gráfico, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, con el apoyo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y la Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial de la misma unidad. Realizada del 30 de octubre al 13 de noviembre del 2023.

Participación y apoyo logístico de las actividades del VIII Congreso Internacional: Cambio Climático, Educación y Desarrollo Científico. “Avances de las Mujeres en las Ciencias, las

Humanidades y todas las Disciplinas”, celebrado en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Realizado del 23-25 de agosto del 2023.

Organizador del curso de especialización “Estrategias del maquinado con Vectric Aspire” dirigido a los profesores de la licenciatura de Diseño Industrial. Duración 25 horas teórico-prácticas. Realizado del 3-14 de octubre del 2022 en las instalaciones de la UAM Xochimilco.

Organizador del curso básico “Autodesk Inventor Pro 2020”, desarrollado a partir de la metodología de Aula Invertida bajo un modelo híbrido de trabajo, dirigido a los profesores de la licenciatura de Diseño Industrial. Duración 25 horas teórico-prácticas. Realizado del 3-14 de octubre del 2022, de manera híbrida o presencial en las instalaciones de la UAM Xochimilco.

Miembro del Jurado para la evaluación del primer “Concurso de luminarias 2018” realizado en la UAM Xochimilco

Organizador del primer “Concurso de luminarias 2018” realizado en la UAM Xochimilco, noviembre 2018

Coordinación en el “Segundo Encuentro Independiente de Trabajo Alfarero” realizado del 10 al 12 de noviembre de 2016 en el Centro de Estudios Alfareros (CEA), San Miguel Tenextatiloyan, Zautla, Puebla.

Coordinación en el “Segundo Encuentro Internacional Artesanía, Arte y Diseño en Cerámica” llevado a cabo los días 25, 26 y 27 de octubre de 2016 en la UAM-X.

Coordinación y organización del curso: “Diseño, costos y desarrollo de prototipos con procesos CNC”, llevado a cabo del 16 de mayo al 7 de junio de 2016 en la Ciudad de México.

Coordinación y organización del curso: “Conocimientos y aplicaciones del bambú” en la empresa Bambuver, Huatusco, Veracruz del 16 al 18 de marzo del 2016.

Coordinación y organización del curso: “Construcción de objeto artesanal-utilitario de bambú” en la cooperativa Las Cañadas, Huatusco, Veracruz del 16 al 19 de junio del 2015.

Artículo “El gusto de comer en barro” en la revista Espacio Diseño 218-219 septiembre-octubre del 2014 ISSN1405-227x.

Participación en el equipo de logística del “Primer Encuentro Internacional Artesanía, Arte y Diseño en Cerámica” del 5 al 7 de noviembre en la UAM-X.

Organización y logística de la jornada de difusión “La UAM y la Alfarería” , llevada a cabo en La Casa de la Primera Imprenta de América del 21 de mayo al 1 de junio de 2013 en la Ciudad de México.

Curaduría y museografía de la exposición “La UAM y la Alfarería”, llevada a cabo dentro de las actividades de difusión realizadas en La Casa de la Primera Imprenta de América del 21 de mayo al 1 de junio de 2013 en la Ciudad de México.

Participación y colaboración en la organización del “1er Encuentro Independiente de Trabajo Alfarero” realizado del 1 al 3 de marzo del 2012 y miembro del comité organizador del Segundo Encuentro a realizarse en el Parque Takilsukut, Tajín, Papantla, Veracruz (organización en curso).

CREACIÓN ARTÍSTICA

Curaduría de la exhibición “Muerte Líquida”, llevada a cabo en la sala Ada Dewes, del Edificio R Diseño Gráfico, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. con el apoyo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y la Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial de la misma unidad. Realizada del 30 de octubre al 13 de noviembre del 2023.

Expositor en la exhibición “Muerte Líquida”, llevada a cabo en la sala Ada Dewes, del Edificio R Diseño Gráfico, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. con el apoyo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y la Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial de la misma unidad. Realizada del 30 de octubre al 13 de noviembre del 2023.

Miembro fundador de los “Mystical Tropics”, colectivo de arte contemporáneo. Septiembre del 2011 a 2015. (mysticaltropics.tumblr.com)

Exposición colectiva en el festival *Bring Your Own Beamer* con el colectivo Mystical Tropics. Abril, 2012. como parte de la serie “Apropiación Plástica”:

-“Chica dorada”, Intervención de Tapesculpture en Paseo de la Reforma, Chapultepec. Febrero, 2012.

-“Sentadito me veo más bonito”, Intervención de Tapesculpture en Paseo de la Reforma, Cuauhtémoc. Enero, 2012.

-“Regina”, Intervención de Tapesculpture en la calle de Regina, Centro Histórico; Diciembre, 2011.

Participación en la exposición “Mirada Instantánea” muestra de trabajos 05/I 05//P del 1 al 4 de diciembre del 2005.

PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

Integrante de la comisión encargada de la revisión de Evaluación Global del módulo VI “Diseño y Producción en Serie”, trimestre 23/P de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Representante del Personal Académico del departamento de Tecnología y Producción ante el consejo divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, en el periodo 2022-2023. Formando parte de las comisiones: Investigación, Docencia, Sobrefaltas del Alumnado y Anteproyecto de Presupuesto. Marzo, 2022 a Marzo 2023.

Integrante de la comisión encargada de formular la propuesta de adecuación del Módulo: “Conocimiento y Sociedad”, que es parte del Tronco Interdivisional, trimestre 22/O de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Integrante de la comisión encargada para la revisión de solicitud de examen de conjunto para recuperar la calidad de alumna de Yatzipeth Moreno Carmona, del Módulo “Diseño y Manufactura” de la Licenciatura en Diseño Industrial. Noviembre, 2022.

Integrante de la comisión encargada para la revisión de solicitud de examen de conjunto para recuperar la calidad de alumna de Brenda Paola Naranjo Jiménez, del Módulo “Diseño Industrial e Innovación para el Cambio Tecnológico” de la Licenciatura en Diseño Industrial. Agosto, 2022.

Integrante de la comisión encargada de la revisión de evaluación de recuperación del módulo V “Diseño y Manufactura”, trimestre 18/O de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Comisión para llevar a cabo la revisión de evaluación de recuperación del módulo IV “Diseño y Producción a baja Escala”, trimestre 18/O de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Comisión para llevar a cabo la revisión de evaluación de recuperación del módulo VI “Diseño Industrial, Ciencias y Tecnología”, trimestre 18/P de la Licenciatura en Diseño Industrial.

EXPERIENCIA PROFESIONAL. 2006-2023.

Tatzin Láser. Abril, 2017 a la fecha.

Asesoría y gestión de diseño para proyectos de producción de obra artística y recorte de vinil para productos publicitarios. Asesoría y gestión en diseño de objetos así como logística y producción con corte láser y Router CNC.

NGG. Abril, 2017 a la fecha.

Asesoría y gestión en diseño de objetos, logística y producción con corte láser y router CNC.

AM. Abril, 2017 a la fecha.

Asesoría y gestión de diseño en proyectos de producción de gráficos para tableros de control, impresión de vinil y corte láser.

El Valente Producciones. Diciembre, 2018 - Junio, 2019.

Coordinador del Proyecto Mural para el estadio Alfredo Harp Helú. Asesoría y gestión del proyecto de cubierta desplegable para el estadio Alfredo Harp Helú.

Valenzuela Productora. Enero, 2016 a la fecha.

Asesoría y gestión de diseño para objetos de embalaje, museografía y montaje de obra, logística y producción de obra artística en procesos tradicionales y de fabricación digital.

Aredamus, Diseño y Madera. Julio, 2005 a la fecha.

Coordinador del área de diseño gestionando lo referente a representación y desarrollo de mobiliario en madera, procesos CNC como corte láser y fibra óptica para metales, router e impresión 3D. Supervisión de trabajos externos en remodelaciones y mantenimiento de mobiliario de instituciones como el Banco de México, Alta Consultores, Museo del Chopo, entre otros.

Polyforum Siqueiros. Febrero del 2011 a enero del 2016.

Diseño y desarrollo de mobiliario, sistemas de exhibición y montaje de obra. Asesoría de diseño y distribución de espacios para la tienda de diseño Polyforum.

Comisión Nacional de Áreas Protegidas. Abril del 2010 a julio del 2011.

Asesoría, diseño y desarrollo de mobiliario para Centros de Cultura para la Conservación.

Diseño de Joyería artesanal con materiales cerámicos y con madera reutilizada de 2010 a la fecha.

CUADRO Artistas emergentes. Agosto del 2009 a agosto del 2010.

Fotografía, montaje y apoyo en museografía en las exposiciones del Centro Cultural Estación Indianilla y Polyforum Siqueiros.

Grupo Editorial Cuarta Pared S.C. 2008 a la fecha.

Desarrollo de proyectos de diseño, montaje de obra y diseño de mobiliario.

Proyecto Independiente. Diciembre del 2009 a julio del 2010.

Diseño de macetas hortícolas en conjunto con el ceramista Gordon Ross, el escultor Juan Antonio Pimentel y el primer “Grupo Semilla” de alfareros de San Miguel Tenextatiloyan, Zautla, Puebla.

Proyecto Independiente. Mayo, 2006 - Noviembre, 2007.

Diseño de productos para inyección de plásticos, diseño de stands e ilustraciones digitales.

CURSOS Y TALLERES DE ACTUALIZACIÓN

Asistencia y participación en el curso “*Diseño de joyería 3D: De la pantalla a la realidad*”, organizado por el Departamento de Tecnología y Producción del CYAD, con duración de 15 hrs, realizado de manera presencial del 13-17 de noviembre del 2023, en las instalaciones la Licenciatura en Diseño Industrial de la UAM-X.

Asistencia y participación en el curso de especialización “*Diseño con Realidad Virtual*”, organizado por el Departamento de Tecnología y Producción del CYAD, con duración de 15 hrs, realizado de manera presencial del 3-7 de julio del 2023, en la Sala de Seminarios del departamento de Tecnología y Producción de la UAM-X.

Asistencia y acreditación del curso de especialización “*Estrategias del maquinado con Vectric Aspire*” dirigido a los profesores de la licenciatura de Diseño Industrial. Duración 25 horas teórico-prácticas. Realizado del 3-14 de octubre del 2022 en las instalaciones de la UAM Xochimilco.

Asistencia y participación en el curso de “*Especialización Drones: Uso y Normatividad*”, organizado por el Departamento de Tecnología y Producción del CYAD, con duración de 10 hrs, realizado de manera presencial del 4-8 de julio del 2022, en las instalaciones de UAM-X.

Asistencia y participación al curso-taller: “*Formación de Profesores para la Elaboración y Presentación de Textos Publicables*” dirigido a los profesores del Departamento de Tecnología y Producción. Duración 30 horas teórico-prácticas. Realizado del 15 de marzo al 20 de abril del 2022, de forma remota por la plataforma Zoom.

Asistencia y participación en el curso “*Grasshopper Nivel 1*”, organizado por el Departamento de Tecnología y Producción del CYAD realizado los días 6,9, 12 y 13 de diciembre de 2019 en la UAM Xochimilco con una duración de 25 horas.

Asistencia y participación en el curso-taller “*Planeación de la docencia en comunidades de aprendizaje*”, organizado por el Departamento de Tecnología y Producción del CYAD que se llevó a cabo del 20 de febrero al 27 de agosto de 2019 con una duración de 40 horas en la UAM Xochimilco, CDMX.

Asistencia y participación en el Seminario “*La sustentabilidad y su vinculación en el Diseño Industrial*”, organizado por el Departamento de Tecnología y Producción del CYAD, y realizado en las instalaciones de la UAM Xochimilco, los días 23 y 24 de abril de 2018 con duración de 12 horas.

Asistencia y participación en el “*Taller de cerámica tradicional de Paquimé*” impartido y

realizado en las instalaciones de la UAM Xochimilco, los días 1 al 14 de marzo del 2016.

Asistencia y participación en el *“Foro internacional de diseño, pedagogía y conocimiento: Retos y realidades 2015”* realizado en las instalaciones de la UAM Xochimilco del 6 al 8 de octubre del 2015.

Asistencia y participación en el seminario taller de “Evaluación del Aprendizaje” impartido en la UAM Xochimilco del 14 al 16 de abril del 2015.

Asistencia y participación en el seminario permanente del área de investigación de Heurística y Hermenéutica del Arte “Reflexiones en torno al arte”, 2014.

Asistencia y participación en el Taller “Estrategias de enseñanza en el aula de diseño industrial. Los componentes del aprendizaje y las competencias del docente”. Diciembre, 2013.

Asistencia y participación en el Taller “La planeación docente modular”. Realizado en las instalaciones de la UAM Xochimilco. Diciembre, 2013.

Asistencia y participación en el Curso “Diagnóstico FODA de la licenciatura de Diseño Industrial”. Realizado en las instalaciones de la UAM Xochimilco. Octubre, 2013.

Participación en el *“Primer Encuentro Internacional Artesanía, Arte y Diseño en Cerámica”* del 5 al 7 de noviembre, realizado en las instalaciones de la UAM Xochimilco.

Asistencia y participación en el *“Seminario intensivo de serigrafía en cerámica y vidrio; calcos vitrificables, técnica de línea y monocromo”*, como parte del Congreso Internacional de Cerámica, realizado en las instalaciones de la UAM Xochimilco. Noviembre, 2013.

Asistencia y participación en el *“Taller de elaboración de vidriados”*, como parte del Congreso Internacional de Cerámica, realizado en las instalaciones de la UAM Xochimilco. Noviembre, 2013.

Asistencia y participación en el curso *“El acero inoxidable: una opción para el diseño, arquitectura e ingenierías”*, impartido en las Instalaciones del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, con una duración de 40 horas. Julio, 2013.

Asistencia y participación en el Taller “De la idea a la Materia” impartido por los arquitectos Julio Amezcua, Alejandro Hernández y Juan Carlos Tello en el Polyforum Siqueiros del 5 al 7 de octubre del 2012.

Asistencia al 2º Coloquio de “Dibujo para el Diseño” realizado en las instalaciones de la UAM Xochimilco del 22 al 24 de noviembre del 2006.