



Mtro. Christian Byron Hernández Gutiérrez

ESCOLARIDAD

2010. Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

2006. Licenciatura en Diseño Industrial en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Diseñador industrial mexicano con maestría en CyAD por la UAM Xochimilco, con más de 17 años de experiencia profesional y 10 años como profesor-investigador en la Licenciatura de Diseño Industrial de la misma institución.

Su enfoque de investigación interdisciplinario integra los conocimientos de diseño industrial y su interacción con la fabricación digital y los procesos productivos artesanales. Además, desarrolla proyectos de investigación que integran temas de diseño en cerámica, madera, bambú, metales, y sus aplicaciones en diferentes campos del arte y el diseño.

Participa como docente en la licenciatura de diseño Industrial de la unidad Xochimilco desde 2013. Como coordinador de módulo en distintos niveles de la carrera, integra en su programa elementos de Heurística y Hermenéutica en el proceso de diseño con los alumnos; también ha impartido los apoyos de Taller de cerámica, Representación digital 2D y 3D, Manufactura asistida por computadora (CAM), Fundamentos de geometría descriptiva, Dibujo Técnico, Geometría de la forma y Seminario de fundamentos teóricos del diseño.

Su formación como investigador le ha permitido participar en instituciones privadas dando cursos sobre distintos temas: Diseño y desarrollo de prototipos con procesos CNC; conocimientos y aplicaciones del bambú; capacitación y análisis de condiciones de trabajo en comunidades alfareras; optimización de procesos en talleres de producción de mobiliario, entre otros.

Actualmente, participa en los proyectos de investigación:

“Aprovechamiento del bambú en el diseño” del Área Hombre Materialización Tridimensional y Entorno en el departamento de Tecnología y Producción de la UAM Xochimilco.

“Elementos de Heurística, Hermenéutica y Estética en la metodología del diseño, ejemplo, materiales y productos cerámicos” en el Departamento de Métodos y Sistemas.

“Escaneo 3D aplicado a la técnica antropométrica y al desarrollo de modelos 3D, para la evaluación usuario-objeto, en instrumentos de laboratorio y diseño de producto.

Es miembro del Área Hombre Materialización Tridimensional y Entorno en el departamento de Tecnología y Producción de la UAM Xochimilco y actualmente cursa el Doctorado en “Procesos Culturales para el Diseño y el Arte” en la UAM Azcapotzalco.