



CARTOGRAFIANDO TEMÁTICAS

Edición

DÍA DE MUERTOS

La **Coordinación de la Licenciatura en Planeación Territorial** y el **Área “Procesos teóricos e históricos de la arquitectura y el urbanismo”**, invitan a la **comunidad de la UAM-Xochimilco** y particularmente, a **estudiantes de Planeación Territorial** a participar en el **Concurso “Cartografiando Temáticas”** con motivo del **Día de Muertos**.

CONVOCATORIA

En la cultura mexicana, el Día de Muertos es una de las festividades más emblemáticas y significativas. En esta tradición, se honra a los difuntos mediante altares, ofrendas y rituales que representan una mezcla única de elementos prehispánicos y cristianos. Los colores vibrantes, las calaveras decoradas, el cempasúchil y la comida típica forman parte de esta conmemoración, que refleja una visión positiva y festiva sobre la muerte, considerándola como una parte natural y continua del ciclo de la vida.

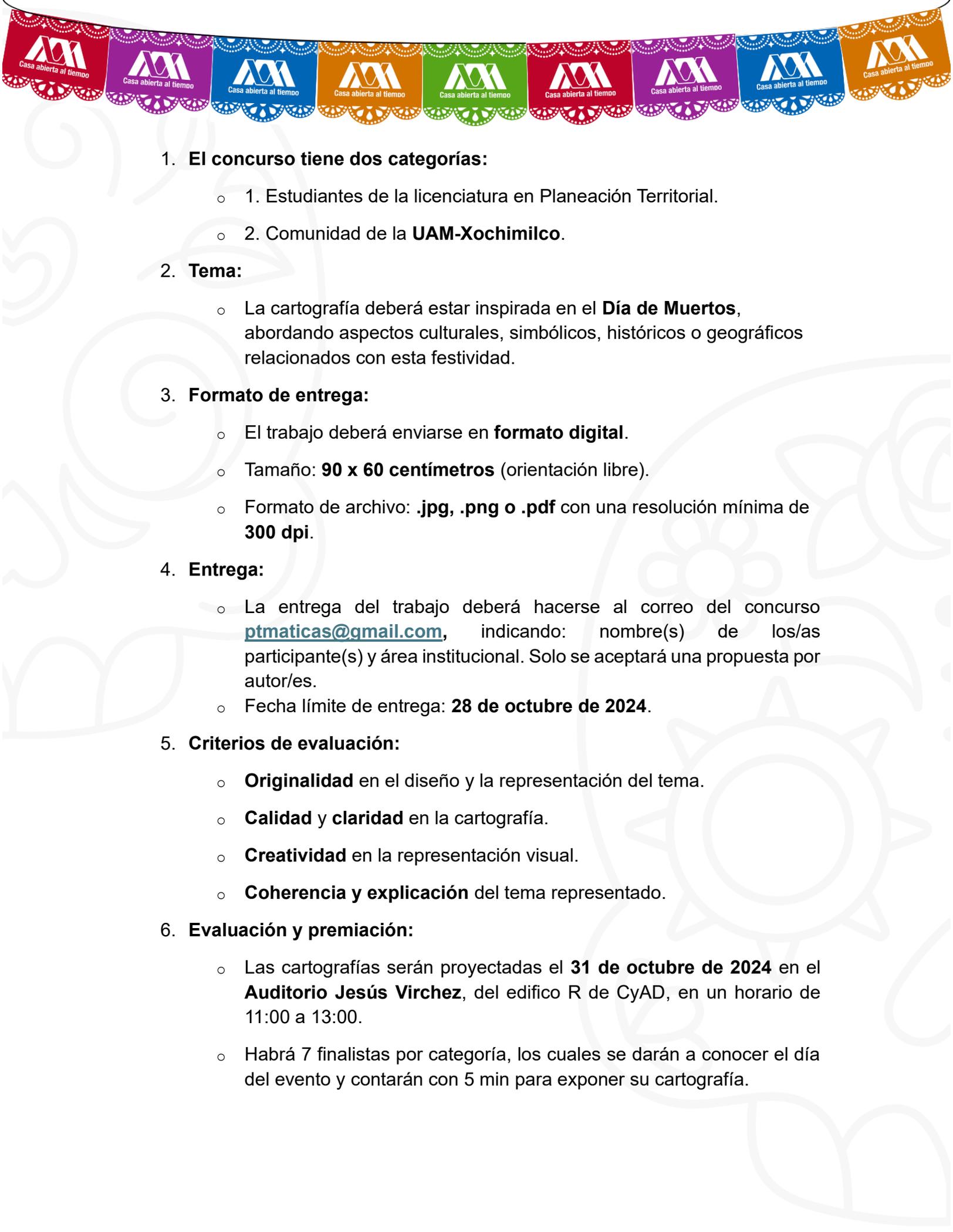
En este concurso invitamos a los participantes a explorar y representar, a través de mapas creativos y originales, los aspectos culturales, históricos y simbólicos de esta festividad que ha sido reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Objetivo:

El concurso tiene como propósito fomentar la creatividad y las habilidades cartográficas de la comunidad UAM-Xochimilco, invitándolos a generar una **cartografía temática** que refleje la riqueza cultural y simbólica del Día de Muertos.

Bases:

La cartografía temática será de formato libre, es decir, no se priorizará la técnica si no la originalidad de la cartografía. Por lo tanto, se puede hacer uso de diferentes técnicas de representación (mano alzada, grabados, pintura, collage, SIG´S, etc.)



1. El concurso tiene dos categorías:

- 1. Estudiantes de la licenciatura en Planeación Territorial.
- 2. Comunidad de la **UAM-Xochimilco**.

2. Tema:

- La cartografía deberá estar inspirada en el **Día de Muertos**, abordando aspectos culturales, simbólicos, históricos o geográficos relacionados con esta festividad.

3. Formato de entrega:

- El trabajo deberá enviarse en **formato digital**.
- Tamaño: **90 x 60 centímetros** (orientación libre).
- Formato de archivo: **.jpg, .png o .pdf** con una resolución mínima de **300 dpi**.

4. Entrega:

- La entrega del trabajo deberá hacerse al correo del concurso ptmaticas@gmail.com, indicando: nombre(s) de los/as participante(s) y área institucional. Solo se aceptará una propuesta por autor/es.
- Fecha límite de entrega: **28 de octubre de 2024**.

5. Criterios de evaluación:

- **Originalidad** en el diseño y la representación del tema.
- **Calidad y claridad** en la cartografía.
- **Creatividad** en la representación visual.
- **Coherencia y explicación** del tema representado.

6. Evaluación y premiación:

- Las cartografías serán proyectadas el **31 de octubre de 2024** en el **Auditorio Jesús Virchez**, del edificio R de CyAD, en un horario de 11:00 a 13:00.
- Habrá 7 finalistas por categoría, los cuales se darán a conocer el día del evento y contarán con 5 min para exponer su cartografía.



- El jurado estará compuesto por profesores de la división, expertos en cartografía y diseño.
- Se seleccionarán **tres ganadores** por cada categoría (primer, segundo y tercer lugar)
- La decisión del jurado será inapelable.

7. Premiación:

- La premiación tendrá lugar durante el evento del 31 de octubre, tras la proyección de las cartografías.
- Se otorgarán **premios a los tres primeros lugares** en cada categoría.

Consideraciones finales:

- Los participantes aceptan que sus trabajos puedan ser utilizados por la **UAM-Xochimilco** para fines académicos y de difusión, respetando los créditos de autoría.
- La participación en el concurso implica la aceptación de todas las bases aquí descritas.
- Algunos temas y fuentes de información sugeridos:

Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

El SCINCE (Sistema de Consulta de la Información Censal) del INEGI es una herramienta muy valiosa para proyectos de cartografía temática. La capa geoespacial “servicios_p” contiene información detallada sobre los cementerios ubicados en distintas zonas de la Ciudad de México, representando uno de los elementos clave en la celebración del Día de Muertos

<https://gaia.inegi.org.mx/scince2020/>

Censos de Población y Vivienda: Puedes obtener información detallada sobre la población católica, hogares y otros datos demográficos que pueden ayudarte a estimar cuántos hogares ponen ofrendas.

https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#datos_abiertos



Directorio Nacional de Unidades Económicas (DENUE): Puede proporcionarte datos sobre productores y vendedores de cempasúchil, así como otros servicios relacionados con el Día de Muertos.

<https://www.inegi.org.mx/app/mapa/denue/default.aspx>

Sistemas de Información Geográfica de la Ciudad de México

El SIG CDMX (Sistema de Información Geográfica de la Ciudad de México) es una plataforma clave que proporciona acceso a más de 60 capas de información detallada a nivel predio, incluyendo datos sobre uso de suelo, movilidad, servicios, equipamiento urbano y medio ambiente. Esta herramienta es una fuente valiosa para quienes necesitan realizar análisis espaciales precisos y detallados, ya que ofrece información actualizada y georreferenciada que abarca todo el territorio de la Ciudad de México. Además de su capacidad para mapear infraestructura, espacios públicos y servicios, el SIG CDMX facilita la identificación de patrones territoriales y la toma de decisiones informadas en proyectos de urbanismo, planeación territorial y conservación del patrimonio cultural, como el Día de Muertos

https://sig.cdmx.gob.mx/sig_cdmx/

Notas periodísticas

Puedes utilizar otras fuentes no espaciales, como notas periodísticas, leyendas urbanas o narrativas culturales que proporcionen contexto a los lugares que deseas mapear. Estas fuentes enriquecen el análisis cartográfico al añadir historias locales, creencias o eventos históricos que le otorgan un significado cultural adicional a los puntos de interés. Por ejemplo, notas sobre lugares embrujados o festividades del Día de Muertos pueden ofrecer perspectivas únicas sobre sitios históricos o emblemáticos. Es importante citar adecuadamente estas fuentes, te dejo un ejemplo.

<https://www.sopitas.com/mientras-tanto/10-lugares-embrujados-en-cdmx-fantasmas-leyendas-historias/>