

**ESCOLARIDAD**

POSTDOCTORADO Arquitectura y patrimonio. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Colima. Proyecto: "Expansión moderna y marginal de la ciudad de Colima: transformaciones de la Av. 20 de noviembre en el siglo XX." Enero 2014, diciembre 2015

DOCTORADO en Ciencias y Artes para el Diseño. Área de investigación y gestión territorial. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Asesor. Vicente Guzmán Ríos  
Tesis: "Habitar hoy la ciudad tradicional: prácticas y representaciones desde el barrio de El Carmen, Puebla." Acta de examen 26 de noviembre 2012

MAESTRÍA en Artes con Especialidad en Educación. Facultad de Artes Visuales.  
Universidad Autónoma De Nuevo León. Asesor: Dr. Oscar Ramón Cabrera Salort  
Tesis: "La Tesis: "Manipulación de la Realidad ¿Un Mito Contemporáneo? Análisis de consumo de The Matrix en un grupo de jóvenes de Monterrey." Enero 1999 a diciembre 2000

LICENCIATURA en Ciencias de la Comunicación.  
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. De 1989 a 1993.

CERTIFICACIÓN en Rediseño de la Práctica Docente ITESM. Monterrey, 2003.

DIPLOMADO Educación para la Paz. Comisión Nacional de Derechos Humanos. 2024.

DIPLOMADO en Literatura Mexicana del Siglo XIX y XX. Universidad Autónoma Metropolitana. Mayo a noviembre de 1993.

PREPARATORIA Bachillerato en Pesca Deportiva y Recreaciones Acuáticas. Centro de Estudios Tecnológicos del Mar en La Paz, B.C.S. De 1986 a 1989

SECUNDARIA Escuela Secundaria Técnica No.1. La Paz, B.C.S. De 1983 a 1986.

PRIMARIA Colegio Avante, Bilingüe. CDMX. De 1977 a 1983

IDIOMAS: Dominio del inglés, Francés elemental. Examen de comprensión de lectura en ambos idiomas aprobado en 2009. (UAM)

## **TRAYECTORIA PROFESIONAL**

Gestión Académica y Administrativa Jefatura de carrera Licenciatura en Urbanismo y Desarrollo Metropolitano Universidad Rosario Castellanos, a partir de marzo de 2022. SECTEI. Gobierno de la CDMX.

Diseño curricular, revisión del Plan de estudio y programas para el rediseño de la Licenciatura en Urbanismo y Desarrollo Metropolitano. Universidad Rosario Castellanos, de enero a junio de 2023.

Diseño curricular, desarrollo del Plan de estudio y programas para la creación de la Licenciatura en Urbanismo y Desarrollo Metropolitano. Universidad Rosario Castellanos, agosto de 2019 a septiembre de 2020.

Docencia Licenciatura en Urbanismo y Desarrollo Metropolitano Universidad Rosario Castellanos, asignaturas: Procesos de urbanización e industrialización, Globalización y procesos urbanos regionales, Teorías y retos del urbanismo actual, Gestión de riesgo urbano y metropolitano, Participación social y ciudad, Ciudades mexicanas en el siglo XX, Taller: gráfica y fotografía del paisaje urbano, Vivienda: experiencias y modelos locales, Morfología urbana, Centros históricos: diagnóstico y perspectivas, Metrópolis y suburbios en América Latina, Taller de Lectura y Redacción de textos académicos, Seminario de titulación práctico. De 2019 a 2024.

Lectora y jurado de tesis: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. "Proceso de Urbanización de la Región Sur de la Alcaldía Tláhuac (2000 – 2020) Dinámicas de la estructuración territorial de la región de borde rural – urbana de San Nicolás Tetelco y San Andrés Mixquic." Juan Eduardo Ortiz Tlaque. Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. Enero-junio 2023.

Docencia Licenciatura en Relaciones Internacionales Universidad Rosario Castellanos, asignaturas: Medio Oriente y norte de África, Europa y Rusia, América del Norte y América Latina, Fundación del Estado Mexicano siglos XIX y XX, Taller de Lectura y Redacción de Textos Académicos, Geografía. De 2019 a 2022.

Docencia Universidad de la República Mexicana Licenciaturas en Ciencias de la comunicación, Diseño Gráfico y Mercadotecnia, asignaturas: Semiótica, Historia de los Medios de comunicación, Administración de empresas de comunicación, Arte Actual, Proyecto integrador, Expresión oral y escrita, Comunicación enfocada en la mercadotecnia. De 2021 a 2023.

Docencia Universidad Vizcaya de las Américas campus Colima. Maestría en Desarrollo Urbano. Asignatura: Planeación para el desarrollo. Enero 2017 a agosto de 2020.

Docencia Universidad Vizcaya de las Américas campus Colima. Licenciaturas: Arquitectura, Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico. Asignaturas: Sustentabilidad, Análisis de la Forma, Urbanismo, Teoría del diseño, Panorama Socioeconómico de México, Semiótica, Historia del arte I, II, III, IV. Enero 2016 a agosto 2019.

Docencia UNIVER Colima. Maestría en Educación, Licenciaturas en Comercio Internacional y Aduanas, Diseño Gráfico, Ciencias de la Educación. Asignaturas: Panorama socioeconómico de México, Teoría del color, Lectura y redacción, Preproducción de diseño, Historieta y prensa, Metodología de la investigación. Agosto 2016 a agosto 2019.

Lectora y jurado de tesis: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. "La construcción social del espacio a través del imaginario urbano: el caso del asentamiento urbano irregular Amalacachico." Luis Fernando Navarro López. Maestría en Estudios Regionales. Enero-mayo 2015.

Lectora y jurado de tesis: "Caracterización del proceso de creación de metáforas visuales de los estudiantes del Colegio de Diseño Gráfico de la BUAP." Universidad Autónoma de Tlaxcala. Mara Edna Serrano Acuña, Doctorado en Educación. Septiembre 2015- abril 2016.

Docente Universidad de Baja California. Campus Tepic. Programa de doctorado en arquitectura bioclimática. Asignatura: Arquitectura, patrimonio histórico y cultural. Febrero a agosto de 2015.

Docente. Universidad de Colima. Facultad de Arquitectura y Diseño. Licenciaturas: Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño Gráfico. Asignaturas: Seminario de Cultura Popular, Semiótica y Retórica, Seminario de Investigación, Artes Visuales, Historia de la Arquitectura siglos XX y XXI. De enero de 2014 a diciembre de 2015.

Docente Universidad Autónoma de Puebla. Facultad de Comunicación Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Sistema semiescolarizado Asignaturas: Historia del arte, Comunicación oral y escrita, Literatura Universal. Literatura mexicana. 2009-2011

Docencia y diseño curricular: Universidad de Oriente – Puebla. Maestría en Desarrollo Pedagógico. Asignaturas: Técnicas de comunicación integral, Tendencias pedagógicas contemporáneas, Didáctica grupal, Metodologías para la evaluación del aprendizaje. 2007-2011

Docencia Universidad de Oriente – Puebla. Licenciaturas en Comunicación, Diseño Gráfico, Arquitectura, Mercadotecnia y Psicología. Asignaturas: Geografía y medios de comunicación, Lingüística y fonética, Análisis de contenido, Ética y estética, Géneros periodísticos, Organizaciones gubernamentales, Redacción, Teoría del diseño, Metodología de la investigación para diseño, Historia de las civilizaciones. 2007-2011

Asesoría de tesis. Universidad de Oriente. "El análisis del proceso de la publicidad en cadena de la empresa KOE Mexicana." Mayra Ortiz Pelcastre. Licenciatura en comunicación. 2008.

Docencia Escuela Libre de Psicología Puebla. Licenciatura en Psicología. Asignaturas; Comunicación, Redacción y Métodos de investigación. 2007.

Docencia Universidad Angelópolis. Licenciatura en Diseño gráfico. Asignatura Teoría del Arte II. 2007.

Diseño curricular y elaboración en plataforma Blackboard del curso de Literatura Moderna para 5° semestre de preparatoria. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Puebla. 2005

Docente Preparatoria ITESM Campus Puebla. Departamento de lengua y Literatura. Asignaturas: Clásicos de la Literatura y Literatura Moderna. 2005-2007

Docente Preparatoria ITESM Campus Eugenio Garza Lagüera y Eugenio Garza Sada. Monterrey, Nuevo León. Departamentos de Letras y Desarrollo Integral. Asignaturas: Clásicos de la Literatura, Análisis Literario, Comunicación Verbal, Lenguaje y Expresión, Relación Humana. 1999-2005

Docente Curso de preparación para examen de admisión ITESM Habilidades verbales. Campus Eugenio Garza Lagüera y Eugenio Garza Sada. Monterrey. 2000-2005, Campus Puebla. 2006-2007

Docente Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de Artes Visuales Monterrey. Maestría en Artes Taller de juegos. 2004

Licenciaturas en artes visuales, artes camarográficas, artes plásticas y diseño gráfico. Asignaturas: Teoría del Arte, Psicología del Arte, Procesos de Difusión Cultural, Psicología y Desarrollo Profesional, Sociología de los medios de comunicación, Teoría de la Comunicación Visual, Psicología de la imagen, Pensamiento posmoderno. 1999-2005.

Docente Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de Artes Visuales Curso propedéutico para el ingreso a las licenciaturas en Artes plásticas, Artes camarográficas y Diseño gráfico. Verano 2004.

Diseño curricular: Responsable de investigación: Estudio de mercado de trabajo para la comisión de la Reforma Académica de la Facultad de Artes Visuales UANL. Creación de la Licenciatura en artes camarográficas. 1999-2001.

Docente Universidad Internacional de La Paz. Baja California Sur. Licenciaturas en ciencias de la comunicación y diseño gráfico. Asignaturas: Taller de Redacción. Teoría de la Comunicación I y II. Clásicos de la Literatura. 1997-2000.

Instructora Instituto de Capacitación de los Trabajadores al Servicio del Estado de Baja California Sur. Curso-taller de Lectura, Ortografía y Redacción. 1997-1998.

Instructora del Taller de Radioproducción. Difusión Cultural. Universidad Autónoma de Baja California Sur. De 1995 a 1997.

**Miembro del Comité Editorial y Académico dictaminador.** Revistas Académicas y libros:

- Revista Culturas Contemporáneas. Universidad de Colima. A partir de 2014.
- Revista Daya, Universidad del Azuay, Ecuador. A partir de 2019.

- Fondo de Cultura Económica certamen La Ciencia para Todos. A partir de 2019.
- Universidad Autónoma del Estado de México. Publicaciones. A partir de 2018.
- Revista Metacomunicación. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 2013-2018.
- Facultad de Ciencias de la Comunicación, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, de 2012 a 2018

## PUBLICACIONES

Capítulo para libro *Metodologías para el proyecto urbano arquitectónico*. Ipiña y Carpinteyro (coords.) “El modelo de la enseñanza situada del urbanismo en la Universidad Rosario Castellanos” (2024) Ed. Navarra. ISBN 978-607-8789-73-3

Libro *Habitar la ciudad tradicional: el barrio de El Carmen, Puebla* (Tesis doctoral) (2018) Editorial Académica Española. ISBN 978-620-2-23340-8

Capítulo para libro *Historic towns: between East and West*. Niglio, O. (coord.) (2016) “El barrio de El Carmen en Puebla y la Avenida 20 de Noviembre en Colima: Los suburbios de los antiguos centros históricos”. Ed. Ermes.

Artículo “Los suburbios de los antiguos centros históricos”. Revista Ciudades. No. 107. Julio-septiembre 2015. Coautoría con Luis Alberto Mendoza Pérez. Pp. 38-44

Artículo “Apropiaciones contemporáneas del lugar público: el Parque Hidalgo” coautoría con Luis Alberto Mendoza Pérez Revista Ciudades RNIU. No. 104 Noviembre de 2014.

Artículo “Polarización y dispersión en los centros urbanos de México: habitar las ciudades en el siglo XXI” Metacomunicación Revista Académica de comunicación y ciencias sociales. No. 1 Universidad Autónoma de Puebla, 2012.

Ponencia “Consumo y apropiación del diseño como manifestación de identidad” en *Diálogos del diseño. Docencia, tecnología y sociedad. Memorias del I Coloquio Nacional de Investigación para el Diseño* Universidad Autónoma de Aguascalientes. 2012.

Artículo “Ambigüedades del diseño” Revista Investigación y diseño 07. Anuario del posgrado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Xochimilco. México. 2011.

Artículo “Posturas teóricas sobre la historia de las tecnologías”. Revista Univerciencia. No. 24 Universidad de Oriente. Puebla. 2010.

Artículo “Nuevas tendencias para entender el mundo de los objetos. Una re-visión de la historia de la tecnología en defensa de la diversidad”. Revista Univerciencia. No. 22 Universidad de Oriente. Puebla. 2009.

Reporte de investigación “Uso del lenguaje publicitario y hábitos de consumo en productos cosméticos entre los jóvenes de Puebla” Revista Univerciencia No. 18. Universidad de Oriente. Puebla. 2008.

Artículo “La otra realidad: consumo simbólico de cybermundos en Monterrey” Revista ciencia UANL. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, 2007.

Ensayo. *Memorias de las Jornadas de Literatura Regional*. Dirección de Cultura Ayuntamiento. ISSSTE-Cultura. Centro Cultural Roger de Connyck. Mayo de 1997

Poemario *El Final de la Tierra*. Colección Agua del Desierto. UABCS-SEP. Junio de 1996.

Poesía. Libro colectivo *Rumor Como de Brisa*. Colección Agua del Desierto. UABCS. 1995.

Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes BCS. Jóvenes Creadores del Área de Literatura. 1997.

Artículo y reportaje Revista Medicina Moderna. Enero a diciembre de 1994.

## DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

3° Semana de Urbanismo. Universidad Rosario Castellanos.

Directora del Comité Organizador. CDMX. 4 al 8 de noviembre 2024.

Presentación de libro: “Metodologías para el proyecto urbano-arquitectónico.” Presentadora y coautora. UACM. Magdalena Contreras. 31 de octubre de 2024.

6° Congreso Internacional de Planificación y Estudios Urbanos.

Ponencia: “Historicidad y presente de la Santa María la Ribera, CDMX ¿Barrio o colonia residencial?” Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte. 27 de septiembre de 2024.

Congreso Internacional Pobreza, Desigualdad y Violencia

Miembro del Comité Organizador. CDMX. 27 al 31 de mayo 2024.

Conversatorio: Gestión del agua en las Metrópolis. Organizadora y moderadora. Universidad Rosario Castellanos. UNAM. Unidad Académica GAM. CDMX. 23 de abril de 2024.

Charla: “Pedro Ramírez Vázquez: el personaje y su lugar en la arquitectura.” Encuentro sobre la ciudad. 13 de noviembre de 2023.

2° Semana de Urbanismo. Universidad Rosario Castellanos.

Directora del Comité Organizador. CDMX. 6 al 10 de noviembre de 2023.

Seminario Interinstitucional sobre Espacios Patrimoniales 7° Sesión

Ponencia: “Habitar la ciudad tradicional: vivienda en zonas de interés patrimonial, El Carmen, Puebla.” ICOMOS, IPN, UAM, UNAM. 7 de diciembre de 2023.

1° Semana de Urbanismo. Universidad Rosario Castellanos.

Directora del Comité Organizador. CDMX. 7 al 11 de noviembre 2022.

7° Seminario Internacional de investigación en diseño.

Ponencia: "Las identidades sociales en el consumo de diseño" Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Universidad Autónoma de Nuevo León. 26 de Septiembre 2015.

VII Foro Internacional de Investigación en Arquitectura.

Ponencia: "Lo moderno y la modernidad en la arquitectura de Colima: la Avenida 20 de noviembre." Universidad de Guanajuato. 17 de Mayo 2015

Conferencia: La Av. 20 de noviembre: la modernidad en Colima.

Archivo Histórico del Municipio de Colima, 23 de enero de 2015.

IX Foro Juan Carlos Reyes Garza: Colima y su Región.

Ponencia: "La Av. 20 de noviembre: la modernidad urbana en Colima." CNCA, INAH. 25 de julio de 2014.

Conferencia: "La representación de las ciudades en la literatura".

Archivo Histórico del Municipio de Colima, 23 de mayo de 2014.

II Congreso Internacional de Estudios Culturales UAM

Ponencia: "El arte visual migrante de Monterrey". 10 de julio de 2013.

II Congreso de Estudios Antropológicos sobre Puebla.

Ponencia: "Lugares y prácticas de la ciudad tradicional: El barrio de El Carmen en Puebla"

Universidad Autónoma de Puebla. Colegio de antropología social. 26 al 30 de noviembre 2012.

Seminario Permanente Hábitat y Centralidad.

Ponencia: "Habitar hoy la ciudad tradicional, prácticas y representaciones desde el Barrio de El Carmen, Puebla" Maestría en planeación y políticas metropolitanas, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. 28 de noviembre 2012.

III Congreso internacional de Ciencia y Arte del Paisaje.

Ponencia: "Paisaje urbano e identidad religiosa: el barrio de El Carmen en Puebla, de la tradición al México contemporáneo." Guadalajara, Jalisco. 10 de Octubre 2012.

Coloquio de Estudiantes del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño.

Ponencia "Lugares y prácticas de la ciudad tradicional: El barrio de El Carmen en Puebla" Universidad Autónoma Metropolitana. 22 y 23 de febrero 2012.

I Coloquio Nacional de Investigación para el Diseño

Ponencia "Consumo y apropiación del diseño como manifestación de identidad" Universidad Autónoma de Aguascalientes. 19 al 21 de septiembre de 2011.

I Congreso Internacional de Estudios Culturales Análisis y Crítica

Ponencia "Arte contemporáneo y vida cotidiana en Monterrey" Universidad Autónoma Metropolitana. 26 al 28 de julio de 2011.

Primer Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios en Estética A.C. Ponencia “La estética de lo cotidiano en América Latina: tradición y modernidad” UNAM. 3 al 5 de Noviembre 2009.

I Encuentro Nacional de Historia del Arte. Universidad Cristóbal Colón.

Ponencia “La relación del arte contemporáneo con la vida cotidiana”. Veracruz. Mayo de 2002.

II Foro de Investigación

Ponencia “Lugares y prácticas de la ciudad tradicional: El barrio de El Carmen en Puebla” Universidad de Oriente. Puebla. 2010

I Foro de Investigación

Ponencia resultados del estudio “Lenguaje publicitario y hábitos de consumo en los jóvenes universitarios poblanos” Universidad de Oriente, Puebla 2009.

Encuentro Internacional de Estudiantes de Comunicación.

Ponencia “La Función Social de los Medios de Comunicación”. Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana. 1998.

Reunión anual de ANUIES Encuentro de radios universitarias.

Ponencia “La divulgación científica: una opción para la radioproducción” Universidad Veracruzana. Xalapa, 1997.

#### **TRABAJO EDITORIAL:**

Elaboración de guías didácticas para libros de texto nivel secundaria. Programas de Artes SEP. Ed. Carvajal-Trillas. Serie Expresarte. Artes visuales. Guías y revisión técnica de tres libros. Publicados en enero de 2013. Serie Sintonizarte. Música. Elaboración de guías didácticas de tres libros. Publicados en enero de 2014.

Autora de libros de texto para bachillerato. Área de Literatura y lenguaje. De 2009 a la fecha. Ed. Bookmart. [www.bookmart.com.mx](http://www.bookmart.com.mx)

Libros de texto para bachillerato:

“Literatura I con enfoque en competencias”. Ed. Bookmart, Puebla. 2010

“Literatura II con enfoque en competencias” Ed. Bookmart, Puebla. 2010

“Taller de Lectura y Redacción 2 con enfoque en competencias”. Ed. Bookmart, Puebla. 2010

“Lectura, Expresión Oral y Escrita I con enfoque en competencias” Ed. Bookmart 2010

“Lectura, Expresión Oral y Escrita II con enfoque en competencias” DGETI Ed. Bookmart 2010. Coautoría con Maruma Godoy Rangel

Editores Mexicanos Unidos. Editora-traductora del área de Literatura. Colección Fractales. Enero-junio de 2022.

Reportaje, redacción y edición. Revista Gaceta-UABCs. Dirección General de Difusión Cultural y Extensión Universitaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur. 1994 a 1997.

Responsable del Área de Radioproducción UABCs. Conducción y producción de las series "La Universidad al Día" y "Quehacer Universitario". De 1995 a 1997.

Corresponsal para el periódico "U2000 Crónicas de la Educación Superior". De 1995 a 1999.

Asistente de redacción e investigación de los periodistas Guillermo Murray Prisant y Beatriz Donnet. De febrero a septiembre de 1994.

**CAPACITACIÓN:**

Curso: Búsqueda en Internet para universitarios. SEP. UAEMEX. 2024.

Curso: Identificación del Burnout o agotamiento laboral. IMSS. 2024.

I Seminario Internacional de Vinculación en Educación a Distancia: hacia una educación superior de calidad. UNAM. 2023.

Curso: Igualdad de género en la educación superior: conceptos y herramientas para su aplicación. INMUJERES. 2022.

Taller de investigación en diseño. 29 al 31 de octubre de 2014. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Colima.

Curso: De la fábrica a la utopía: relaciones entre arte, producción y trabajo. Dr. Rafael Pinilla. Aula Virtual Taller Multinacional. Marzo a mayo 2014. 80 hrs.

Curso: "Arte contemporáneo, mundo contemporáneo" Dr. Eduardo Ceballos. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Facultad del Habitat. Enero 2014. 30 hrs.

Curso: Lo monstruoso en el arte mexicano, aproximaciones a la estética de lo mexicano en el siglo XX. Dra. Tzitzí Janik Rojas Torres. Aula Virtual Taller Multinacional. Octubre a diciembre 2013. 80 hrs.

Curso "Inflexiones de la experiencia estética" Dr. Raymundo Mier Centro de estudios de la significación Universidad Autónoma de Puebla. Mayo 2009

Problem Oriented Learning, técnicas didácticas. ITESM Campus Estado de México. Enero-mayo 2002. Certificación en rediseño de la práctica docente con la técnica. ITESM Puebla 2006.

ASESORE. Diplomado en Docencia. ITESM. 2001-2002. Programa de Capacitación de Profesores.

Cursos de la Cátedra Alfonso Reyes. ITESM. Monterrey De 1999 a 2002.

Humanidades: Filosofía de la Tecnología, Sociología de las Religiones, El Reino de la Belleza, Ciencia y poética. Literatura: Mario Vargas Llosa, Ernesto Sábato, Umberto Eco, Luisa Valenzuela.

Café literario Museo de Arte Contemporáneo-ITESM Monterrey

Diplomado sobre Novela Histórica, 2002

Cine y Novela Española de posguerra. 2001

Curso: Hacia la Comprensión del Arte Conceptual. CONARTE, Cineteca Nuevo León. Mtra. Laura de la Mora. Marzo de 1999

Curso Aventura de la Poesía Mexicana Contemporánea. Mtro. Vicente Quirarte. Programa Creadores en los Estados. CNCA. Febrero de 1998.

Curso Identidad, Cultura y Comunidad, Una Visión Antropológica. Universidad Autónoma de BCS-SEDESOL. Marzo- Abril de 1997.

Curso El Arte de la Palabra en los Medios. UABCS-Instituto Sudcaliforniano de Cultura. Agosto de 1996.

Curso Laboratorio de Creatividad. Universidad Autónoma Metropolitana, Coordinación de Instituciones Culturales en B.C.S. Abril de 1997.

Curso de Filosofía Política. Centro de Investigación Filosófica UABCS. Octubre de 1995.

Taller de Redacción Progresiva. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Octubre a diciembre de 1991.

### **OTRAS ACTIVIDADES**

Miembro de los Talleres de Danza Contemporánea, Facultad de Artes Escénicas UANL, 1999-2001. Estudio Escénico Naranjo, 2001-2003. Técnicas Graham y Vertical.

Participante en los Talleres del Festival Internacional de Danza de San Luis Potosí 2002. Técnicas Graham, Danza sin gravedad y Danza posmoderna.

Exposición Fotográfica Colectiva: "300 años de Loreto y las Californias" Plaza Loreto, CDMX. Coordinación Estatal de Turismo de BCS. Octubre de 1997.

Exposición Fotográfica Colectiva: "Atmósferas" Biblioteca de las Californias, Centro Cultural Siglo XXI, Todos Santos. Mayo a septiembre de 1995.