

Ciudad de México, febrero de 2024.

Programa de Trabajo para el periodo 2025-2029

Departamento de Métodos y Sistemas. UAM-Xochimilco

Dra. en CyAD Laura Elisa Varela Cabral

Presentación

A 50 años de haber sido fundada, la Universidad Autónoma Metropolitana preserva el espíritu de libertad, apertura y colaboración participativa como los principios que sustentan su desarrollo. El proyecto inauguró en 1974 la oferta de educación superior de calidad, gratuita e integrada con las necesidades sociales; para realizar y gestionar actividades de investigación pertinentes, así como preservar y difundir la cultura. “Se pretendía crear una nueva universidad que superara las viejas formas de organización académica y administrativa. Además, se buscaba que esta nueva universidad lograra vincularse más con las necesidades sociales.” (Arbesú, 2003, 9)

En ese contexto, la Unidad Xochimilco adopta el sistema modular como modelo de enseñanza de vanguardia, enfocado en la interdisciplina, la articulación de teoría y práctica, el aprendizaje colectivo, los procesos de investigación y autoaprendizaje, y la aplicación concreta del conocimiento en la resolución de problemas sociales. El Documento Xochimilco cita las bases de esta propuesta: “Plantea una revisión profunda de las relaciones entre las ciencias y sus efectos, fundamentalmente la aplicación y la enseñanza, y un enfoque novedoso en la metodología educacional, en que el estudiante es el artífice de su propia formación.” (Documento Xochimilco:2016, 13)

Desde su origen, la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-X aborda la dimensión integradora de las ciencias y las artes como actividades productivas, y la inserción de la enseñanza en la innovación de los procesos técnicos y económicos propios de la posmodernidad. Se crea en marzo de 1975, con una perspectiva integral de los diseños como expresiones culturales vinculadas mediante principios comunes; que articulan las teorías sobre la estética y la producción de objetos; la técnica y la economía de la producción; la organización de los métodos creativos y de manufactura; y la implementación de los objetos de diseño para su apropiación funcional como componentes de la práctica social.

Según lo reportado en el informe de CyAD 2024, de las licenciaturas que se imparten: Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Planeación Territorial, el primero de estos programas cuenta con la mayor demanda estudiantil, mientras que el último es el menos solicitado. En el curso de 2022 y 2023 en esta Unidad se impartió educación superior para 12,184 estudiantes, con una proporción de hombres apenas un poco mayor a la de las estudiantes mujeres.

El Departamento de Métodos y Sistemas

Los departamentos académicos de la División de CyAD no se corresponden cada uno a una licenciatura, sino que resultan interdisciplinarios y se organizan en función de la mirada del diseño como proceso racional y productivo, así es que se definen: Teoría y Análisis, Síntesis Creativa, Métodos y Sistemas, Tecnología y Producción. Además de las licenciaturas, en su práctica se sustenta

el desempeño del Posgrado: Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño, Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño, Maestría en Diseño y Producción Editorial y Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado.

Desde su función administrativa, el departamento es el lugar donde “Se planea, diseña, aprueba, asigna y cuida el desarrollo de las funciones sustantivas”, (UAM-X, 2016: 19). A la Jefatura del Departamento le corresponde integrar las perspectivas académicas con las tareas administrativas, para favorecer procesos que tengan continuidad y relevancia en el desarrollo de aprendizajes críticos y productivos, que se vinculan de manera orgánica con las tareas de la investigación y la preservación de la cultura.

Dentro de la estructura de la División de CyAD, al departamento de Métodos y Sistemas le corresponde el estudio de “Los sistemas y estructuras de las problemáticas del diseño”, una tarea central desde donde se sistematizan las lógicas de análisis y elaboración del diseño en sus vínculos con el desarrollo social y tecnológico: “Los procesos de producción, distribución y consumo de los objetos diseñados” (cyad.xoc.uam.mx/es). En ese sentido resulta muy relevante su enfoque hacia una visión estructurada del conocimiento que contempla sus componentes históricos, así como la relación intrínseca del diseño con la innovación y el cambio.

Para el Departamento de Métodos y Sistemas se han planteado seis objetivos específicos: Desarrollar metodologías basadas en análisis y crítica de los objetos de diseño; Estudiar las relaciones del medio ambiente natural y el medio ambiente humanizado; Analizar la problemática de los procesos habitacionales

populares; Analizar el concepto de lugar, en relación a los procesos de apropiación de los espacios habitados, Investigar las problemáticas heurísticas en el arte, y finalmente, Investigar las problemáticas de la teoría, la práctica y la comunicación del diseño industrial. Para su cumplimiento se han agrupado en cuatro Áreas académicas: Procesos históricos y Diseño, Vivienda popular y su entorno, Espacios habitables y medio ambiente, Heurística y hermenéutica del arte. Desde este ámbito se desempeña la vocación social de la UAM, con la revisión del diseño a través del tiempo, de la integración ambiental de sus prácticas, del estudio del arte como expresión cultural e identitaria, y en particular con el enfoque en uno de los mayores desafíos urbanos para las comunidades locales: la vivienda popular.

La enseñanza y la práctica del diseño tiene el reto de ir acorde con el tiempo y las necesidades sociales de la coyuntura actual: hoy en día las reflexiones y los haceres del diseño enfatizan en la diferencia y la diversidad; se enfocan en los aspectos inmateriales, tales como la apropiación simbólica, el consumo afectivo, el sentido del gusto, su valor como medio de identificación social y su cualidad como objetivación de la ética de los diseñadores y de las industrias.

En relación con la metodología, hay un desafío mayor, que se puede abordar desde las Áreas Académicas del Departamento de Métodos y Sistemas, en la necesidad de vincular la historia, teoría y métodos del diseño, de tal manera que los resultados sean producto de una reflexión más integral y consciente sobre la cultura y las identidades. Se percibe aún cierto rezago del diseño mexicano en cuanto a la consideración ética de su público y su entorno, un aspecto que se

manifiesta en una limitada acción técnica en cuanto a la sustentabilidad ambiental y económica.

Respecto a las funciones sustantivas del Departamento, se presentan las siguientes situaciones y propuestas:

Docencia y Diseño Curricular

La docencia como componente básico de la formación de profesionistas, enfrenta actualmente retos fundamentales, derivados de los poderosos cambios sociales y tecnológicos ocurridos desde la segunda mitad del siglo pasado, momento fundacional de UAM y de CyAD. Si bien se trata de una institución con un modelo innovador, actualmente se encuentra en la situación de abordar las nuevas condiciones del entorno, para renovar y fortalecer la implementación pedagógica del modelo Xochimilco.

Como parte de estos procesos, la División de CyAD atraviesa por un periodo de relevo generacional, en el cual será importante favorecer la continuidad de los principios y enfoques esenciales que la sustentan como colectivo de reflexión y enseñanza sobre los diseños. Asimismo es necesario poner en práctica los mecanismos para la renovación de docentes/investigadores mediante procesos transparentes, equitativos y formativos que permitan incorporar con eficacia a nuevos elementos o promover a los ya existentes, dentro de las tareas específicas del Departamento de Métodos y Sistemas, seleccionando perfiles y tareas que a su vez hagan viable el cumplimiento de los objetivos de la UAM Xochimilco como institución educativa con una perspectiva de mejora social.

El cumplimiento de estas actividades implica la planeación correcta de las funciones docentes a largo plazo, que comienza por un conocimiento de los intereses y requerimientos de las Áreas Académicas del Departamento y de los profesores; para fomentar una asignación pertinente, equitativa y productiva de cargas horarias, que permita atender con precisión las necesidades de los estudiantes en los diferentes niveles: TID, TD, Licenciatura o Posgrado, y en sus diferentes Áreas de conocimiento de los diseños.

El modelo con el que surge esta institución y la División de CyAD, propone elementos innovadores de la enseñanza-aprendizaje como lo son: el trabajo colectivo, la autogestión de los estudiantes, y la atención de problemas sociales relevantes como medio de aprendizaje. Tanto las herramientas didácticas como las prácticas del diseño, así como las nuevas tecnologías han registrado cambios en las décadas recientes, los cuales se pueden abordar con mayor solidez desde la docencia, para recuperar y hacer efectiva la implementación del sistema modular de la UAM-X mediante el uso de métodos y herramientas contemporáneas.

En la incorporación y la promoción de profesores e investigadores a las tareas docentes, se destaca la necesidad de crear los mecanismos para integrarlos desde su propia formación a las características del modelo de enseñanza de la UAM Xochimilco. Este se basa en los métodos constructivistas en los que el profesor se asume como gestor del conocimiento en vínculo con la realidad social, y pueden ser adaptados a los nuevos contextos en los que predomina el

aprendizaje relacionado con los medios de comunicación y las variadas experiencias cotidianas del estudiantado.

Como parte de estos procesos colaborativos, el Departamento se propone generar espacios comunes de intercambio, diálogo, divulgación y valoración productiva del trabajo cotidiano de los profesores, con la finalidad de compartir problemáticas y estrategias, así como hallazgos y prospectivas, tanto en el plano educativo como en el de la investigación y de las actividades de divulgación, así como de creación artística.

De igual manera se propone el fomento de espacios académicos de intercambio y producción entre docentes y estudiantes, en donde se puedan compartir intereses artísticos, de tecnología, ingeniería y de otros temas vinculados con los diseños; donde se lleve a cabo la gestión de actividades relacionadas con el desarrollo de proyectos, el consumo y análisis de diseños y la discusión sobre el estado actual de las distintas profesiones relacionadas en las Ciencias y Artes para el Diseño. Aquí cabe mencionar que la interacción colectiva y las actividades grupales como docentes, además de ser espacios de crecimiento profesional, se presentan a los estudiantes como ejemplo efectivo de la actividad comunitaria propuesta por el Modelo Xochimilco.

La adecuada ejecución del proyecto de enseñanza modular de la UAM-X en CyAD requiere de una revisión constante de los planes y programas de estudio, para definir las oportunidades de mejora y las adecuaciones vinculadas con la innovación en el campo del conocimiento. Es así que se propone la colaboración sistemática, de acuerdo con los lineamientos, para la actualización de los planes

con temas emergentes, y aquellos que permitan fortalecer las habilidades requeridas por el medio laboral de los diseños en disciplinas como: el urbanismo, la arquitectura, las artes visuales y gráficas, la comunicación, el diseño gráfico y editorial.

Investigación

La Investigación como función sustantiva en CyAD tiene una orientación práctica, relacionada con la producción y la implementación del conocimiento, y se ha vinculado tanto con áreas importantes de la gestión administrativa del diseño y del territorio, como con los actores productivos y las áreas especializadas de estudio y reflexión contemporánea sobre los diseños. Se lleva a cabo bajo la responsabilidad de las áreas de cada uno de los departamentos, para 2023-24 se reportaron 50 proyectos de investigación autorizados en la División, 13 de los cuales corresponden a Métodos y Sistemas.

Como áreas de oportunidad en torno a la investigación, que pueden atenderse desde este departamento, se halla la sistematización del conocimiento, su vínculo con las perspectivas contemporáneas y su redefinición desde los contextos locales. De manera general en los campos del diseño, se ha dado un abordaje actual en el que la disciplina en América Latina está orientada en la atención de necesidades sociales y al fortalecimiento cultural y económico de comunidades marginadas.

Se detecta que las investigaciones vigentes en CyAD son de carácter individual y enfocadas en métodos muy específicos, es así que se propone fomentar la inter y transdisciplina, así como el desarrollo de proyectos colectivos de carácter incluyente, en donde participen docentes y estudiantes. Esto mediante el

desarrollo de reuniones periódicas en donde se compartan avances, resultados y propuestas de investigación, tanto entre docentes como entre grupos estudiantiles. Se propone la creación de grupos, espacios y proyectos de investigación y creación artística transdisciplinarios y colectivos con la participación ética de docentes y estudiantes; también es viable contar con invitados externos para la retroalimentación de dichos trabajos.

Se propone crear una comisión de estudios sobre apoyos y herramientas de investigación para enfocarse en dos géneros de actividades:

- a) La búsqueda de programas y fuentes de financiamiento para el desarrollo de proyectos de investigación, estancias y otros apoyos para la formación y el desempeño de investigadores, y la difusión de la información obtenida entre la comunidad académica (docentes y estudiantes) de CyAD.
- b) La indagación de nuevos formatos y medios para el desarrollo de investigación y presentación de resultados, así como la asesoría metodológica/académica de docentes y estudiantes para la presentación de proyectos o resultados de investigación.

También se considera necesario un trabajo de mayor intensidad en la formación de habilidades de investigación (lectoescritura, expresión verbal) en los estudiantes de licenciatura. La formación de profesionistas universitarios debe considerar de manera consistente el desarrollo de competencias para elaborar actividades de análisis, síntesis, reflexión, prospectiva y propuestas. Es relevante para la comunidad de CyAD que los estudiantes que no acceden al posgrado también se constituyan como investigadores y den continuidad a los

hallazgos y enfoques que en décadas anteriores han hecho destacar a la UAM X en el campo de la investigación en diseño.

Desde luego en el posgrado debería ser una de las finalidades de CyAD la formación de investigadores que den continuidad a las líneas y métodos de investigación en las que se ha destacado nuestra institución, y formar cuerpos de calidad, competentes y capaces de profundizar en los aportes que ha hecho la UAM en la enseñanza y práctica del diseño en América Latina.

Es necesario fortalecer la relación de la docencia con la investigación como actividades que se retroalimentan, de igual manera incentivar la investigación formativa, así como su implementación en las aulas. También se propone trabajar en el reforzamiento de las bases que orientan la investigación de la UAM X hacia la pertinencia social, para fomentar trabajos cuyos aportes retornen el conocimiento a las comunidades menos favorecidas y tengan efecto para la atención de sus condiciones de vida.

Preservación y Difusión de la Cultura

La Universidad Autónoma Metropolitana tiene una fuerte identidad y presencia en el valle de México y a nivel nacional, donde se han concretado los principios de pertinencia y compromiso con el contexto. En particular la Unidad Xochimilco, tiene una cultura caracterizada por el compromiso social, la crítica de las hegemonías, la innovación creativa, el espíritu comunitario, etc. Todos estos son valores contemplados tanto en los estatutos como en los planes y programas de estudio de la universidad y que conforman su cultura institucional.

Sin embargo en la actualidad se hace necesario destacar estos principios y fortalecer su práctica en las actividades docentes, en la convivencia estudiantil,

en los colectivos de profesores e investigadores y en los vínculos externos de la comunidad. Es evidente que en 50 años las dinámicas al interior de la UAM han cambiado, una institución de origen orientada bajo perspectivas anticapitalistas, donde hoy en día el estudiantado vende todo género de productos, sólo por aportar un ejemplo de las modificaciones sociales ocurridas en torno y dentro del modelo. Por ello es necesario que desde el ámbito de los departamentos y áreas académicas se atiendan, gestionen y orienten las nuevas prácticas de los estudiantes, con el fin de que sean coherentes con los objetivos y las funciones de la UAM como institución y como espacio común de convivencia.

En el campo de las relaciones interpersonales también se han dado transformaciones con el desarrollo de nuevas ideologías como las llamadas de género, que si bien fortalecen derechos, han incrementado la conflictividad en los procesos sociales a muchas escalas. La UAM no ha sido ajena a estas modificaciones, es así que desde el departamento de Métodos y Sistemas se propone la creación de momentos y espacios de diálogo franco, en seguimiento de los protocolos propuestos por las organizaciones de derechos humanos (ONU, CNDH) para la atención de los conflictos de un manera respetuosa, confidencial y enfocada en aportar soluciones concretas y satisfactorias, Es así que se puede promover una cultura institucional de diálogo y paz, que en gran medida puede abonar a contener las inconformidades, con ello las manifestaciones y paros estudiantiles, que son el resultado de manejo inadecuado de crisis y de problemas de comunicación que detonan en situaciones que deterioran el cumplimiento de las funciones sustantivas de la UAM.

En cuanto al diseño como materia específica de trabajo de la División y del Departamento, resulta importante destacar aquellas interpretaciones que lo ubican en un sitio privilegiado en el marco de la producción estética, dada su cercanía con la vida cotidiana de los usuarios. Se propone trabajar desde la docencia y la actividad académica en el fortalecimiento del estudio y la práctica del diseño con una perspectiva social, atendiendo a las necesidades de las comunidades y regiones, en diálogo con los actores sociales; es así que se vincula la concreción de los objetivos institucionales con la integración de las culturas locales.

En el campo de la Preservación y Divulgación de la cultura, el departamento propone la creación de un sitio web en donde se compartan de manera informal las aficiones estéticas de los miembros de la comunidad académica, algunas revisiones históricas de temas de diseño y arte, así como la discusión siempre vigente sobre el valor económico y social del arte.

Asimismo se plantea la creación de un club de cine, un medio en el cual se expresa en forma completa la cultura del siglo XX. Se propone proyectar de manera periódica (quincenal) películas o documentales relacionadas con las Áreas Académicas de Métodos y sistemas, eventos que tendrán como cierre un debate entre los asistentes.

Vinculación universitaria

En esta área se propone fortalecer el trabajo inter y transdisciplinario al interior de la propia UAM Xochimilco, asimismo acercar a los estudiantes con el campo de la intervención social y de la actividad laboral por medio de la asistencia de invitados en el aula y de salidas de campo, así como el desarrollo de proyectos.

Como departamento, Métodos y sistemas puede fortalecer sus vínculos con otros campos relacionados, en particular el resto de los Departamentos de CyAD, así como los de CSH y CBS y de otras instituciones públicas que a nivel local y nacional ejercen o estudian la práctica de los diseños, desde la perspectiva social.

La vinculación en CyAD se ha fortalecido a lo largo del tiempo por medio de sus publicaciones (Diseño y Sociedad, Diseño en Síntesis, Anuario del Posgrado, etc.), la participación en las Ferias del Libro (Palacio de Minería y Guadalajara), los Foros, Simposios, Coloquios y recientemente a través de medios digitales. Se propone dar apoyo a estas actividades por medio de la generación de contenidos, la participación activa en las tareas para fortalecer estos medios, así como elaborar nuevas propuestas para la expresión y la interacción de los trabajos que cotidianamente realizan en CyAD los profesores y estudiantes.

Se propone fomentar espacios virtuales y físicos en los que se favorezca la crítica constructiva y la productividad, ya sea en el ámbito académico o en el de las artes. Estos contemplan: foros, simposios, conferencias, eventos artísticos, presentaciones de libros, exposiciones, conversatorios. Es importante aprovechar los medios digitales para la comunicación institucional, así como para el intercambio y la divulgación de las tareas del departamento, para ampliar el alcance sin mayor inversión presupuestal.

También es viable fortalecer la participación de estudiantes y docentes en eventos académicos externos a CyAD mediante la sistemática revisión y divulgación de convocatorias, así como la orientación para el desarrollo de

proyectos y propuestas de exposición. Esta actividad de difusión de convocatorias también puede informar a la comunidad académica sobre los apoyos para el desarrollo de proyectos creativos, de divulgación, o propiamente de investigación. La finalidad es establecer redes académicas intra e interinstitucionales tanto entre alumnos como entre profesores e investigadores, con el objetivo de desarrollar colaboraciones y desde la reflexión y ejercicio del diseño atender las problemáticas de las regiones de México.

El modelo de aprendizaje de UAM, orientado en el desarrollo de proyectos y la atención a problemas de la realidad inmediata, implica la vinculación social de estudiantes y docentes con comunidades, organizaciones sociales, grupos vecinales, etc. actividades que se propone fortalecer para el retorno del conocimiento generado hacia los actores sociales en el territorio. Esto implica diseñar los formatos y situaciones pertinentes para la puesta en común de lo aprendido, para lo cual será muy útil el trabajo de creatividad propio de los estudiantes de CyAD.

Consideraciones Finales

Como proyecto para el Departamento de Métodos y Sistemas de CyAD se propone el fortalecimiento de las técnicas y herramientas para hacer efectivo el modelo pedagógico de la institución, en donde se plantea: “La reflexión creativa para la transformación social” (UAM, 2019:13) a través de las opciones y necesidades que le plantea el contexto actual, cumpliendo así el lema de la UAM: ser una Casa Abierta al Tiempo.

Se elabora este documento desde la experiencia como estudiante de la UAM Xochimilco, en la licenciatura en el siglo XX y del posgrado en el siglo XXI, como una profesionalista interdisciplinaria (comunicación, educación, arte, urbanismo), convencida de la eficacia del modelo y de sus métodos. Se trata de una institución que efectivamente forma para la transformación, en cuanto a que el egresado no encaja con precisión en las demandas del medio laboral, sino que provoca un proceso de construcción mutuo, en el que tanto el profesionalista como el propio entorno se ven transformados en función de sus principios y finalidades, así como de las necesidades reales de la disciplina.

Se propone asumir de manera entusiasta y responsable las tareas de la Jefatura del Departamento de Métodos y sistemas, con la perspectiva de dar continuidad respetuosa a los aportes que se han dado en sus Áreas Académicas a lo largo de 50 años, de favorecer un ambiente de aprendizaje, de reflexión y crítica armoniosa en CyAD entre estudiantes y con los profesores, para hacer consistente un clima de confianza y seguridad, con el fin de que se desarrollen plenamente las funciones sustantivas de la División y de la universidad.

El trabajo en Métodos y Sistemas se llevará a cabo con un espíritu colectivo, para desarrollar planeación integral con las otras jefaturas departamentales, así como con la dirección de la División de CYAD; en conjunto con la rectoría de unidad, con el fin de optimizar los recursos, la interdisciplina y el ejercicio óptimo de los recursos, para ello será relevante implementar de manera sistemática herramientas actualizadas para el desempeño de las funciones adjetivas del departamento: la Planeación, la Gestión y la Evaluación.