

CV SERGIO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

1. Información Personal

- Sergio Fernández González.
- Posdoctorado Universidad Nacional de San Martín. Buenos Aires, Argentina 2016-2017.
- Doctorado de Antropología Social en el 2015. Universidad Iberoamericana.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Profesor de asignatura.
- Línea de investigación en antropología urbana.
- No pertenezco al Sistema Nacional Investigadores. Concurse a la convocatoria nacional y espero respuesta de la Institución en diciembre 2024.
- Dirección electrónica: [REDACTED]

2. Información de Estancia Posdoctoral

Conacyt - Estancia posdoctoral al extranjero 2016-2017.

- Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina.
- *Estudio etnográfico con un grupo de aficionados organizados del equipo de fútbol River Plate en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina: prácticas y representaciones en los espacios del estadio y el barrio de los Borrachos del Tablón.*
- 2 años.
- Conacyt.
-

3. Productos de Investigación y Desarrollo

3.1 Publicaciones

3.1.1 Artículo original de investigación:

a) Artículo publicado en revista de prestigio internacional con arbitraje estricto (cabe señalar que es un trabajo publicado en una revista electrónica): “Transformaciones en la organización de la afición futbolística en México: el surgimiento, territorialización y criminalización de las barras (1995-2014)” en la revista digital brasileña “Esporte e Sociedade” publicada por NEPESS (Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Esporte e Sociedade) ISSN 1809-1296, con Sergio Fernández y Roger Magazine. Año 9- Número 24, septiembre de 2014. São Paulo, Brasil.

b) Artículo “Comparación del aguante y su relación identitaria, en la barra brava y la hinchada del club de fútbol argentino River Plate”. Publicado en la Revista electrónica *Arquivos em Movimento* (ISSN 1809-9556) por la Escola de Educação Física e Desportos de la Universidad Federal de Río de Janeiro, el 24 de agosto de 2018.

3.1.2 Publicados en extenso en memorias

a) Congreso local, con arbitraje: “Control y organización de nuevas jerarquías emergentes de una barra de fútbol mexicana, la Sangre del equipo Cruz Azul”. 306 CON-s. En el III Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. Sociedades y culturas en transformación: nuevos debates y viejos derroteros en la antropología mexicana. Del 24 al 26 de septiembre de 2014. Ciudad de México. (Documento probatorio Constancia de evento y DVD del evento).

3.1.3 Capítulo de investigación original en extenso en libros especializado, publicado por la casa editorial.

a) Capítulo “La afición futbolística y la violencia en México: 1995 a 2012” en el libro “Violencia en el fútbol. Investigaciones sociales y fracasos políticos” ISBN: 978-987-

1489-67-1. Compilador José Garriga. Escrito por Sergio Fernández y Roger Magazine. Buenos Aires, Argentina. Editorial Godot. 2013.

b) Capítulo “The criminalization of Mexican football fans and the emergence of the Movement of United Mexican Supporters” en el libro *Football Fans, Rivalry and Cooperation*. ISBN 9781315455211. Editado por Christian Brandt, Fabian Hertel y Sean Huddleston. Escrito por Sergio Fernández y Roger Magazine. Londres, Inglaterra y Nueva York, Estados Unidos. Editorial Routledge. Taylor & Francis Group. 2017.

c) Capítulo “Transformações na organização da torcida futebolística no México: o surgimento, a territorialização e a criminalização das barras...” en el libro “Torcidas Organizadas na América Latina: estudos contemporâneos”. Río de Janeiro, Brasil, con Sergio Fernández y Roger Magazine. Editorial 7 Letras. 2017.

d) Capítulo “La criminalización de los aficionados en el fútbol mexicano y el surgimiento del Movimiento de Hinchadas Unidas Mexicanas” escrito por Sergio Fernández y Roger Magazine en el libro *Juventudes Latinoamericanas: Perspectivas desde la interdisciplinariedad*. Coordinado por Edith Cortés y Joel Pedraza. (ISBN: 978-958-48-7325-5). Editado por Seminario Internacional sobre Estudios de Juventud en América Latina; Centro Avanzado de Estudios en Niñez y juventud – CINDE, en México / Colombia. 2019.

e) Capítulo “La criminalización de los aficionados en el fútbol mexicano y el surgimiento del Movimiento de Hinchadas Unidas Mexicanas” en la publicación, coordinada por Roger Magazine “*Patada, Maroma y Chanfle: afición, nación y clase en el fútbol mexicano*” Ed. SB Buenos Aires, Argentina, 2026.

3.1.4 Libros especializado “La Sangre Azul. Estudio etnográfico del grupo organizado del equipo de fútbol mexicano Cruz Azul”, escrito por Sergio Fernández González. Prólogo de Andrés Fábregas Puig, e Introducción Roger Magazine. Publicado por la Casa Editorial SB, en Buenos Aires, Argentina 2023.

3.2 Productos de Desarrollo. Divulgación Científica:

a) Trabajos audiovisuales:

- Documental “De la patada”. Realizado como parte de la materia de Investigación Aplicada y para la Creación en la Universidad Iberoamericana en 2010. (Documento probatorio video).
- Documental “El azul se lleva en la Sangre”. Realizado como parte de la materia de Investigación Documental en la Universidad Iberoamericana desde el 2007 hasta 2012. (Documento probatorio video).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional del Dr. Pablo González Casanova, tema “Complejo y Complicado” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional del Lic. Gabriel de la Guardia, tema “Desarrollo del Proyecto Aeropuerto Internacional” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional del Lic. Gabriel de la Guardia, tema “Diseño en el futuro de México. Desarrollo del Proyecto Aeropuerto II” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Comunidad Científica” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de

Información, Comunicación y Diseño del Dr. Martín Becerra
“Bienes Culturales” (material probatorio CD).

- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Comunicación y Ciencia actual” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional del Dr. Pablo González Casanova, tema “Las Creencias de la Ciencia” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Ciencia y Sociedad” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Cienciometría” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Comunidad Científica Real: científicos y estudiantes” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de Diseño en el Futuro de México por el Dr. Alejandro R. Musso “Actuales Competencias de Diseñadores” (material probatorio CD).

- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional del Dr. Pablo González Casanova, tema “Comunicación, Información Organizacional” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Comunidad Científica y su Método” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Paquete Tecnológico: costos del conocimiento” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de Diseño en el Futuro de México por el Dr. Alejandro R. Musso “Nuevo Diseño para un nuevo país” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de Diseño en el Futuro de México por el Dr. Alejandro R. Musso “Proceso de Innovación Curricular” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de Información, Comunicación y Diseño del Dr. Alejandro Pisanty Baruch “IP y la Convergencia Digital” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de

Información, Comunicación y Diseño del Dr. Alejandro Pisanty Baruch “Comunicación por paquetes” (material probatorio CD).

- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Crecimiento de la Comunidad Científica” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de Información, Comunicación y Diseño del Dr. Martín Becerra “Cultura y Estado” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia de Diseño en el Futuro de México de Jorge Meza Aguilar “Diseño, Información y Comunicación” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de Información, Comunicación y Diseño del Dr. Rodrigo Walker “Diseño y Desarrollo” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia de Diseño en el Futuro de México de Jorge Meza Aguilar “Diseño y Mercados Emergentes” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Divulgación Científica sin especialistas” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma

Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Perfil de Divulgación Científica” (material probatorio CD).

- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “El negocio de la Divulgación Científica” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Reforma Educativa Mundial de la enseñanza” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional del Dr. Pablo González Casanova, tema “La Física como Ciencia Histórica” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Divulgación y Fomento Científico” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Investigación y Desarrollo: Época Fordista central” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de Diseño en el Futuro de México por el Dr. Alejandro R. Musso “La Formación del nuevo Diseño en Chile” (material probatorio CD).

- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Fundadores de la Comunidad Científica” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Gastos en la Ciencia del Tercer Mundo” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Producción de Ideas” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Industrialización, Investigación y Desarrollo en China” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de Información, Comunicación y Diseño del Dr. Martín Becerra “Sociedad de la Información en América Latina” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de Información, Comunicación y Diseño del Dr. Henry Lieberman “Interactive Systems” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación

Científica del Dr. Carlos Pérez “Investigación y Desarrollo” (material probatorio CD).

- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Formas de Legitimación Científica” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Literatura Científica” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Comunidad Científica para los Pares” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Modelo de Divulgación Científica” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Comunidad Científica en Chile: Producción en Red” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Seminario de Divulgación Científica del Dr. Carlos Pérez “Producción Científica” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma

Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional del Dr. Pablo González Casanova, tema “Revolución Científica” (material probatorio CD).

- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional del Dr. Pablo González Casanova, tema “Sistema autoregulator” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de Información, Comunicación y Diseño del Dr. Martín Becerra “Sociedad de la Información” (material probatorio CD).
- Productor de la cápsula realizada para la página web de la División de Comunicación y Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa: Conferencia Internacional de Información, Comunicación y Diseño del Dr. Alejandro Pisanty Baruch “World, Wide, Web” (material probatorio CD).
- Producción de cápsulas “Tesis” de Difusión Científica donde se promueve el trabajo de investigación académica en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco de la Dra. Margarita Castillejos “Efectos en la Salud por cambios climáticos” (material probatorio CD).
- Producción de cápsulas “Tesis” de Difusión Científica donde se promueve el trabajo de investigación académica en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco de la Dra. Teresita Sainz Espuñes “Factores de Virulencia de Bacterias Patógenas” (material probatorio CD).
- Producción de cápsulas “Tesis” de Difusión Científica donde se promueve el trabajo de investigación académica en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco de la Dra. Julia Pérez Ramos “Inflamación Causas y Tratamientos” (material probatorio CD).

- Producción de cápsulas “Tesis” de Difusión Científica donde se promueve el trabajo de investigación académica en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco de la Dra. Eli Bartra “Mujeres y Arte Popular” (material probatorio CD).
- Producción de cápsulas “Tesis” de Difusión Científica donde se promueve el trabajo de investigación académica en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco de la Dra. Ángeles Sánchez Bringas “Práctica Sexual” (material probatorio CD).
- Producción de cápsulas “Tesis” de Difusión Científica donde se promueve el trabajo de investigación académica en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco de Gustavo García Gutiérrez “Cine Mexicano” (material probatorio CD).
- Producción de cápsulas “Tesis” de Difusión Científica donde se promueve el trabajo de investigación académica en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco de Alejandro Juan Pineda “Revista Electrónica Clón” (material probatorio CD).
- Producción de cápsulas “Tesis” de Difusión Científica donde se promueve el trabajo de investigación académica en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco del Dr. Diego Lizarazo “Revista Versión” (material probatorio CD).
- Producción de cápsulas “Tesis” de Difusión Científica donde se promueve el trabajo de investigación académica en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco del Dr. Víctor Ruiz Velasco “Suicidio” (material probatorio CD).

4. Docencia

4.1

- “Taller de Investigación en Comunicación I” en la carrera de Comunicación.
- Universidad Nacional Autónoma de México.
- Licenciatura.
- 1 semestre en 1986.

- Ayudante adjunto, en la Carrera de Comunicación, de la Dra. Silvia Inés Molina y Vedia del Castillo.

4.2

- "Teoría y Modelos de la Comunicación II" en la carrera de Comunicación.
- Universidad Tecnológica de México, Campus Cuitlahuac.
- Licenciatura.
- 1 año en 2000.
- Asignatura.

4.3

- "Lenguaje de la Comunicación" en la carrera de Comunicación.
- Universidad Tecnológica de México, Campus Cuitláhuac.
- Licenciatura.
- 1 año, en 2000.
- Asignatura.

4.4

- "Creación Literaria Dramática" en la carrera de Comunicación.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.
- Licenciatura.
- 1 trimestre, 11 octubre de 2008
- Asignatura.

4.5

- "Módulo de Televisión y Procesos Culturales y Producción Audiovisual" en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 1er trimestre del 2008.

- Asignatura.

4.6

- “Módulo de Televisión y Procesos Culturales y Producción Audiovisual” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 2do trimestre del 2008.
- Asignatura.

4.7

- “Módulo de Cine y Procesos Culturales y Producción Audiovisual” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 3do trimestre del 2008.
- Asignatura.

4.8

- “Módulo de Televisión y Procesos Culturales y Producción Audiovisual” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 1er trimestre del 2009.
- Asignatura.

4.9

- “Ideología, Poder y Discurso” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.

- 2do trimestre del 2009.
- Asignatura.

4.10

- “Módulo de Cine y Procesos Culturales y Producción Audiovisual” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 3do trimestre del 2009.
- Asignatura.

4.11

- “Módulo de Televisión y Procesos Culturales y Producción Audiovisual” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 1er trimestre del 2010.
- Asignatura.

4.12

- “Ideología, Poder y Discurso” en la carrera de Comunicación Social .
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 2do trimestre del 2010.
- Asignatura.

4.13

- “Módulo de Cine y Procesos Culturales y Producción Audiovisual” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

- Licenciatura.
- 3do trimestre del 2010.
- Asignatura.

4.14

- “Módulo de Televisión y Procesos Culturales y Producción Audiovisual” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 1er trimestre del 2011.
- Asignatura.

4.15

- “Módulo de Cine y Procesos Culturales y Producción Audiovisual” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 2do trimestre del 2011.
- Asignatura.

4.16

- “Investigación para la Comunicación Social III” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 3er trimestre del 2011.
- Asignatura.

4.17

- “Módulo de Televisión y Procesos Culturales y Producción Audiovisual” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 3er trimestre del 2011.
- Asignatura.

4.18

- “Módulo de Televisión y Procesos Culturales y Producción Audiovisual” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 1er trimestre del 2014.
- Asignatura.

4.19

- Módulo “Conocimiento y Sociedad” en el Tronco Interdivisional.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 2do trimestre del 2014.
- Asignatura.

4.20

- Módulo “Escritura y Comunicación” en la carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 3er trimestre del 2014.
- Asignatura.

4.21

- “Módulo de Lógica, Lectura y Redacción” en el tronco Divisional.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 1er trimestre del 2015.
- Asignatura.

4.22

- “Módulo de Lógica, Lectura y Redacción” en el tronco Divisional.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 2do trimestre del 2015.
- Asignatura

4.23

- Procesos de Comunicación Social y Cultural- Comunicación Gráfica. Carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 7 mayo a 27 julio del 2018.
- Asignatura.

4.24

- Ideología, Poder y Estrategias Discursivas y de Producción Audiovisual- Fotografía. Carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 17 septiembre al 13 diciembre del 2018.
- Asignatura.

4.25

- Ideología, Poder y Estrategias Discursivas y de Producción Audiovisual-Fotografía. Carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 21 enero al 24 de julio del 2019.
- Asignatura.

4.26

- Procesos de Comunicación Social y Cultura-Comunicación Gráfica. Carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 09 septiembre a 20 noviembre del 2019.
- Asignatura.

4.27

- Ideología, Poder y Estrategias Discursivas y de Producción Audiovisual-Fotografía. Carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 16 diciembre 2019 a 20 marzo 2020.
- Asignatura.

4.28

- Ideología, Poder y Estrategias Discursivas y de Producción Audiovisual-Fotografía. Carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 11 mayo a 17 julio 2020.
- Asignatura.

4.29

- Procesos de Comunicación Social y Cultura- Comunicación Gráfica. Carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 07 diciembre a 12 marzo 2021.
- Asignatura.

4.30

- Módulo de Televisión y Procesos Culturales y Producción Audiovisual II. Carrera de Comunicación Social.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 29 marzo a 18 junio 2021.
- Asignatura.

4.31

- Conocimiento y Sociedad. Tronco Interdivisional.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 17 octubre 2022 a 20 enero 2023.
- Asignatura.

4.32

- Historia y Sociedad. Tronco Divisional.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 06 febrero a 23 junio 2023.
- Asignatura.

4.33

- Conocimiento y Sociedad. Tronco Interdivisional.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 13 noviembre 2023 a 16 febrero 2024.
- Asignatura.

4.34

- Historia y Sociedad. Taller de Escritura y Comunicación Oral. Tronco Divisional.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 12 marzo a 27 mayo 2024.
- Asignatura.

4.35

- Historia y Sociedad. Tronco Divisional.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 07 julio a 27 septiembre 2024.
- Asignatura.

4.35

- Conocimiento y Sociedad. Tronco Interdivisional.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 07 julio a 27 septiembre 2024.
- Asignatura.

4.36

- Conocimiento y Sociedad. Tronco Interdivisional.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 07 noviembre a 17 enero 2025.

- Asignatura.

4.37

- Historia y Sociedad. Tronco Divisional.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Licenciatura.
- 07 noviembre a 17 enero 2025.
- Asignatura.

4.38

- “Investigación Aplicada” y la materia “Investigación para la Creación”.
- Universidad Iberoamericana, ciudad de México.
- Licenciatura.
- 2008 a 2010.
- Asignatura.

4.39

- “Taller de documental”.
- Instituto Superior Intercultural Ayuuk, en Oaxaca.
- Licenciatura.
- 2009
- Asignatura.

5. Dirección de Tesis

5.1

- Zaydé Sinai Pérez Castañeda
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

- “La representación de la imagen de la mujer a través de la mirada femenina: En los Marise Sistache Y Dana Rotberg”
- Licenciatura Programa de Comunicación Social.
- 2009

5.2

- David Alfonso Medina Luna, Fernando Torres Belmont y Marco Polo Velázquez Bravo.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- “Los Medios de Comunicación y la Sociedad civil ante la violencia en México 2000-2011”
- Licenciatura Programa de Comunicación Social.
- Julio 2011.

5.3

- Huberto Cruz Moya, Carlos Ernesto Hernández Pérez, Viviana Mosqueda González, Karla Sidney Novelo Villarruel, Arturo Alejandro Rivera García, Haideé Sauer Candanedo, Samuel Isaí Serrano Mendoza, Gabriela Villegas Rodríguez.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- “La Visión de la Prensa Mexicana durante el proceso de transición política en México, período 2000-2010. Caso La Jornada y Reforma”.
- Licenciatura Programa de Comunicación Social.
- Julio 2011.

5.4

- Alicia I. Bonilla Mecalco.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- “Los Poderes Fácticos frente al Estado de Derecho: Televisa y el Narcotráfico”.

- Licenciatura Programa de Comunicación Social.
- Julio 2011.

5.5

- Diego Peralta Pinzón, Julianne Anaya Chiesa, David Alfredo Sánchez Murrieta, Ohzmar Donnet Zaleta Sánchez, Francisco Von Bülow Peyret.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- “La politización de las comunidades de fans en los entornos virtuales: acción colectiva y fandom de BTS”
- Licenciatura Programa de Comunicación Social.
- Septiembre 2022.

5.6

- Diana Fernanda Ramírez Espinosa.
- Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.
- “El básquetbol nos hace. Trayectorias deportivas y el proceso identitario de jóvenes con discapacidad motriz en el contexto mexicano”
- Programa de Maestría en Antropología Social.
- 2023.

5.7

- Sergio A. Caro Acuña.
- Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.
- “Ya me voy para la Cancha, ya me voy a ver a Chivas. Estudio etnográfico sobre los viajes de la Legión D.F. 1908, una barra de fútbol en México”
- Programa de Maestría en Antropología Social.
- 2023.

5.8

- Jorge Rosendo Negroe Álvarez
- Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

- “Nos gusta ir a la barra, pero ya no somos barristas”. Afición futbolística transregional y transformación en grupos de aficionados organizados de Xalapa, Veracruz, una ciudad sin fútbol profesional”.
- Programa de Doctorado en Antropología Social.
- 2024.

6. Premios y Distinciones

6.1 Premio por FICSAC, Patronato Económico y de Desarrollo de la Universidad Iberoamericana, por la labor como becado de investigación de alta calidad el 29 de abril de 2014

6.2 Premio por FICSAC, Patronato Económico y de Desarrollo de la Universidad Iberoamericana, por la labor como becado de investigación de alta calidad en 2015.

7. Criterios Adicionales

Participación en Congresos y eventos académicos

7.1 Participación en la organización de la conferencia de la Periodista Jacaranda Correa “Periodismo y trabajo documental” en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, en junio del 2011.

7.2 Participación en el seminario Internacional “Identidades, nacionalismo y estado de la investigación en América Latina de cara al mundial de Brasil 2014”, los días 26 y 27 de enero del 2012 en la Universidad Iberoamericana, con la presentación del documental “El Azul se lleva en la Sangre” y el documental “El mundial en Sudáfrica 2010”.

7.3 Participación, en el II Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología. Soberanías negociadas en las cotidianidades del Siglo XXI, con la ponencia “Violencia de jóvenes y nuevas formaciones sociales” del 19 al 21 de septiembre del 2012 en Morelia, Michoacán.

7.4 Ponencia “Fútbol y violencia en América Latina: ¿Cómo fomentar una cultura de paz y convivencia entre los aficionados?”, en el Seminario de Estudios Sociales. Organizado por el Departamento de Comunicación de la Universidad

Iberoamericana, liga MX y la Red de Investigadores sobre Deporte, Cultura física, ocio y recreación. Ciudad de México Abril del 2013.

- 7.5** Ponencia “Control y organización de nuevas jerarquías emergentes de una barra de fútbol mexicana, la sangre del equipo Cruz Azul”. 306 CON-s. En el III Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología 2014. En el simposio "Nuevos actores, conflictos y formaciones sociales en el México contemporáneo. Miradas Etnográficas hacia la juventud, el espacio urbano, la autoridad y la violencia". Realizada en México, Distrito Federal. Del 24 al 26 de septiembre de 2014.
- 7.6** Ponencia "Gestión legisladores, autoridades deportivas y barristas sobre una política pública en el fútbol mexicano", en el IV Encuentro ALESDE (Congreso Latinoamericano de Estudios Socioculturales del Deporte) en la Ciudad de Bogotá, Colombia, el día 24 de octubre 2014.
- 7.7** Participación en el curso “Antropología de la Región” del 11 al 15 de marzo del 2015 impartido por el Dr. Andrés Fábregas Puig en el Departamento de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Iberoamericana.
- 7.8** Participación en el curso “Antropología de la Globalización” del 14 de marzo al 4 de abril del 2014 impartido por el Dr. Gustavo Lings Ribeiro de la Universidad de Brasilia realizado en la Universidad Iberoamericana.
- 7.9** Trabajo de Campo, con la beca mixta Conacyt, enfocado en tres grupos de aficionados organizados: *Raza Rubro Negra* del equipo de fútbol brasileño Flamengo, en el espacio de su comunidad Quitungo y en el espacio de los estadios: Maracana y Vuelta Redonda; el estudio de la torcida *Joven* del club Flamengo, y la torcida *Furia Joven* del club de fútbol brasileño Botafogo. El trabajo se realizó en Río de Janeiro y Niterói, Brasil como parte de la investigación doctoral en la Universidad Iberoamericana, México bajo la dirección del Dr. Roger Magazine y el Dr. Edison Gastaldo, durante el periodo del 18 de Junio al 03 de diciembre del 2013.
- 7.10** Ponencia “*La Sangre y el Cruz Azul*”. Palestra impartida en la Universidad Federal Rural de Río de Janeiro, ubicada en Seropédica, al grupo de Graduación en Comunicación Social y Periodismo, invitado por el Dr. Edison Gastaldo, el 22 de Julio del 2013.
- 7.11** Ponencia “*Os Estudos do Esporte na América Latina; uma análise dos hinchas na Colômbia e no México*”. Palestra impartida en la Fundação Getúlio Vargas / Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, el 7 de noviembre del 2013 en Río de Janeiro, Brasil.

- 7.12** Entrevista Personal, sobre el tema de *“Violencia en la Fabela Ciudad de Dios”* del libro *“Condominio del Diablo”*, a la Dra. Alba Zaular, investigadora en la Universidad IESP. UERJ. Como parte del trabajo de la tesis doctoral en la Universidad Iberoamericana. Realizada en Río de Janeiro, Brasil, el 29 noviembre del 2013.
- 7.13** Ponencia *“Control y organización de nuevas jerarquías emergentes de una barra de fútbol mexicana, la sangre del equipo Cruz Azul”*, en el III Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología 2014. En el simposio "Nuevos actores, conflictos y formaciones sociales en el México contemporáneo. Miradas Etnográficas hacia la juventud, el espacio urbano, la autoridad y la violencia". Realizada en México, Distrito Federal. Del 24 al 26 de septiembre de 2014.
- 7.14** Ponencia *“Gestión legisladores, autoridades deportivas y barristas sobre una política pública en el fútbol mexicano”*, en el IV Encuentro ALESDE (Congreso Latinoamericano de Estudios Socioculturales del Deporte) en la Ciudad de Bogotá, Colombia, el día 24 de octubre 2014.
- 7.15** Ponencia *“Coyuntura entre antagónicos: movimiento de Hinchadas Unidas en México y las acciones para crear las bases de una Política Pública en nuestro país, para resolver los problemas de lucha de fuerzas entre grupos de aficionados de distintos equipos del fútbol mexicano y para generar ambientes de armonía y convivencia social en los entornos deportivos”*, como parte de las actividades realizadas en el IV Seminario Internacional sobre Estudios de Juventud en América Latina. Política, Espacios y resistencias juveniles: nuevos retos, nuevas miradas. Universidad Autónoma del Estado de México. UAEM Realizado los días 10 y 11 de septiembre de 2015.
- 7.16** Participación como co-organizador con Roger Magazine y Andrés Fábregas en el Seminario de Reflexión *“El futuro de los estudios de los aficionados al fútbol en México”* en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Iberoamericana, en la Ciudad de México, el día 22 de enero de 2016.
- 7.17** Participación en el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), en el Seminario Permanente del Centro de Antropología Social, con el capítulo IV *“Barraización del barrio y la unidad doméstica: varias relaciones sociales en este espacio”* de la tesis doctoral *“La Sangre Azul: Estudio etnográfico del grupo de aficionados organizados del equipo de futbol Cruz Azul en la Cd. De México. Territorialización de*

la barra y barra-ización del barrio"; en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, el día 22 de junio del 2016.

- 7.18** Presentación ponencia del documental "El Azul se lleva en la Sangre" en día 11 de julio del 2016, en la Universidad Nacional de San Martín en la facultad de Ciencias Sociales, en el Núcleo de Estudios sobre la Violencia y la Muerte del Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES). Invitado por el Dr. José Garriga Zucal durante el posdoctorado.
- 7.19** Participación como ponente en la mesa "Torcidas organizadas na Argentina, no Brasil e no México: perspectivas comparadas" en el ámbito de actividades del Laboratório de Estudos do Esporte (LESP) vinculado con el Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC) de la Fundación Getúlio Vargas (FGV) y el Núcleo de Estudos e Pesquisa em Esporte & Sociedade (NEPESS) vinculado a el Departamento de História da Universidade Federal Fluminense (UFF), el día 23 de septiembre del 2016 en Río de Janeiro, Brasil invitado por el Dr. Bernardo Borges Buarque de Hollanda.
- 7.20** Participación, en IX Jornadas de Sociología de la UNLP (Res. 907/2016), organizadas por el Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Realizadas los días 5, 6 y 7 de diciembre de 2016, con la ponencia "Control y organización de nuevas jerarquías emergentes de una barra de fútbol mexicana, la Sangre del equipo Cruz Azul".
- 7.21** Participación en el Seminario de "Socio-antropología de la violencia. Experiencia de la vida y la muerte" coordinado por Laura Panizo y José Garriga. Comenzó el día 2 de febrero hasta el 9 de marzo del 2017, en la Universidad Nacional de San Martín, en Provincia de Buenos Aires, Argentina. Participé con la ponencia "Comparación de la organización y sus prácticas de dos formas de público: la hinchada y la barra brava del equipo de fútbol argentino River Plate".
- 7.22** Participación en el XVI Congreso de Antropología en Colombia. V Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología. Políticas de los conocimientos y las prácticas antropológicas en América Latina y el Caribe. Se realizó, los días 6, 7, 8 y 9 de junio de 2017, en la Ciudad de Bogotá, Colombia. Expuse la ponencia "Comparación, a partir de la organización y otras prácticas, del aguante y su relación identitaria del público: la barra brava Los Borrachos del Tablón y la hinchada del club de fútbol argentino River Plate".

- 7.23** Participación en XII Jornadas de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Las Jornadas fueron, los días 22, 23, 24 y 25 de agosto de 2017, en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Expuse la ponencia “Comparación de la organización y otras prácticas del público: la barra brava Los Borrachos del Tablón y la hinchada del club de fútbol argentino River Plate, en el estadio y otros espacios”.
- 7.24** Participación en III Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores en Ciencias Sociales IDAES-UNSAM. Grupo 10 La Seguridad en la Agenda. Coordinado por Violeta Dikenstein, Natalia Ojeda y Elea Maglia. Las Jornadas fueron, los días 6, 7 y 8 de septiembre del 2017, en la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Participé con la ponencia “Gestión de seguridad para constituir las bases de un proyecto de Política Pública en el fútbol mexicano”.
- 7.25** Participé en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Belgrano, en la Mesa-debate, con el documental “El azul se lleva en la sangre. Un estudio etnográfico de la barra del equipo mexicano Cruz Azul”. La fecha fue el día 12 de octubre de 2017, en Ciudad Capital de Buenos Aires, Argentina.
- 7.26** Co-organizador, junto con Roger Magazine y Sergio Varela, de la mesa “Antropología y Sociología del futbol”. Y participante de la ponencia “Comparación del aguante y su relación identitaria, en la barra brava y la hinchada del club de futbol argentino River Plate”, el 22 de febrero del 2018, en el Aula H-001 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- 7.27** Organizador con Roger Magazine, Andrés Fábregas y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Las sesiones son cada último jueves del mes. La primera iniciamos con la presentación del trabajo “Tan lejos de Dios...La rivalidad futbolera entre Estados Unidos y México, 1934-2018”, impartida por Roger Magazine, Sergio Varela y Aldo Bravo, el jueves 27 de septiembre del 2018 en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- 7.28** Organizador, junto con Roger Magazine, Andrés Fábregas y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Alirio Amaya Díaz (desde Colombia vía Syype; y Federico Czesli (desde Argentina, vía Syype) y exposieron sus trabajos inscritos en la temática “Violencia en el futbol: Políticas Públicas y Programas de prevención y convivencia”. Fecha 18 de octubre del 2018 en la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

- 7.29** Organizador, junto con Roger Magazine, Andrés Fábregas y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Ricardo Duarte Bajaña “Patrimonio Urbano, Barras de futbol y medidas de seguridad: un caso den el Estado de México”. En la fecha del jueves 29 de noviembre del 2018, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- 7.30** Organizador con Roger Magazine, Andrés Fábregas y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Mariana Ibáñez González con la investigación “Síndrome del maratón Internacional Lala”. Y también Martin Bernal Montoya y José Alfredo Morales Pérez con la investigación “Fotoperiodismo deportivo e identidades regionales”. En la fecha del Jueves 28 febrero 2019, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia-ENAH, de la Ciudad de México.
- 7.31** Organizador con Roger Magazine, Andrés Fábregas y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Pablo Alabarces “¿Por qué no tengo más ganas de hablar sobre fútbol (después de un cuarto de siglo)?”. En la fecha del martes 19 de marzo del 2019, en la Universidad Iberoamericana, de la Ciudad de México.
- 7.32** Organizador con Roger Magazine, Andrés Fábregas y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Daniela Hinojosa Arago “El fútbol femenino. Barreras para su profesionalización” Y por Jorge Rosendo Negroe Alvarez “Yo te sigo alentando, no me importa en qué cancha juguemos. Algunos usos políticos de los cánticos de las barras bravas que apoyan a los Tiburones Rojos de Veracruz. En la fecha del jueves 28 de marzo del 2019, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de la Universidad Autónoma del Estado de México.
- 7.33** Participación en la mesa de presentación de la revista “El Buen Toque”, número 2. Futbol Migración en el marco de las Jornadas Acaémicas 2019 de la Licenciatura en Ciencias Polítcas y Administratción Pública. Fecha el 2 de abril de 2019, en el auditorio Ángel Palerm de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.
- 7.34** Organizadores Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés Fábregas, Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Sergio Fernández González para hablar del trabajo documental “El Azul se lleva en la Sangre”. En la

fecha del jueves 11 de abril del 2019, en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; coordinado por Fernando Huerta académico de esta institución educativa.

- 7.35** Organizador Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés Fábregas y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Edith Cortés Romero; Daniela Hinojosa Arago; Janette Cruz Sandoval; Emmanuel Solórzano Hernández; Adrián García Sánchez. Mujeres y el espacio deportivo, una perspectiva desde el Valle de Toluca. Liga femenil de fútbol, centrando la atención en el “fútbol bardas”, qué es, su desarrollo, los cambios que ha tenido y cómo se le ha dado apertura al fútbol femenil. Jueves 30 de mayo 2019 (ESEF - UAEM)
- 7.36** Organizador Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por el Dr. Andrés Fábregas “Hacia nuevas perspectivas en la Antropología del Deporte. El caso del fútbol”. Junio 18, del 2019 (CIESAS Occidente- Universidad Iberoamericana. Transmisión Sala Multimedia)
- 7.37** Organizador Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Richard Giulianotti / Loughborough University “The Global sport for Development and Peace Sector”. 27 septiembre 2019 (video conferencia vía zoom).
- 7.38** Organizador Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Verónica Moreira “Etnografía, deporte y género en Argentina: desafíos de una agenda que se renueva” 22 de junio 2020, (video conferencia vía zoom).
- 7.39** Organizador Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Patricia Celis Banegas (UNAM/UIA) “Del deporte a la performance: análisis de la Lucha Libre mexicana en el contexto de la Declaración de patrimonio inmaterial de la Ciudad de México”. Y la sesión de Aldo Bravo Vielma (UNAM) “El boxeo de barrio al fitness: el caso del gimnasio Coyoacán, una aproximación etnográfica” septiembre 2020. (video conferencia vía zoom).
- 7.40** Organizador Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por John Alexander Castro Lozano “Carnaval, combate y jerarquía entre los hinchas que forman una barra brava de Bogotá”. 19 noviembre 2020. (video conferencia vía zoom).
- 7.41** Organizador Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Luiz Fernando Rojo / Universidad Federal Fluminense, Río de Janeiro, Brasil “Políticas

públicas para o esporte adaptado no Rio de Janeiro ou como pesquisar o que não existe?”. 7 abril 2021. (video conferencia vía zoom).

7.42 Organizador Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Edith Cortés Romero, Margarita Salazar, Tania Contreras Rodríguez “El entrenamiento como un campo fértil para el deporte universitario, un acercamiento a través de la fotografía” 7 octubre 2021. (video conferencia vía zoom).

7.43 Organizador Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Nemesia Hijós / Universidad Buenos Aires, Argentina “Sobre derechos y libertades. El running en Buenos Aires en tiempos de pandemia”, 4 noviembre 2021. (video conferencia vía zoom).

7.44 Organizado por Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión extraordinaria “Violencia desatada en el estadio Corregidora de Querétaro entre la barrea brava del equipo de fútbol Querétaro y la barra brava del equipo de fútbol Atlas de Guadalajara” 11 marzo 2022. (video conferencia vía zoom).

7.45 Organizador Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Diego Vilches / Doctor en Historia por la Pontificia Universidad Católica “Del Chile de los triunfos morales al país ganador. Historia de la selección chilena durante la dictadura militar: 1973-1989”. 26 abril 2023. (video conferencia vía zoom).

7.46 Organizador Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Fernanda Ramírez Espinosa /Maestra Universidad Iberoamericana “Como la palabra lo dice: somos un equipo”. La integración de jóvenes con discapacidad motriz al equipo de básquetbol sobre silla de ruedas representativo de Cuautitlán Izcalli” 31 mayo 2023 (video conferencia vía zoom).

7.47 Organizador Bernardo Buarque del “Laboratorio de Estudios do Sporte” (LESP); y por Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida por Camila Valente / Maestre- FGV CPDOC, Brasil; Nico Cabrera / Doctor Universidad Nacional de Córdoba; Sergio Fernández / Prof. Dr. Universidad Autónoma Metropolitana, México “Torcidas de futebol na América Latina: os casos da Argentina, do Brasil e do México” 9 agosto 2024. (video conferencia vía zoom).

7.48 Organizador Sergio Fernández, Roger Magazine, Andrés A. Fábregas Puig y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Sesión impartida

por Rodolfo Aceves Investigador del Centro Universitario de Tonalá y la Universidad de Guadalajara “Reconfiguraciones de las prácticas de aficionados futboleros en Guadalajara: una mirada antropológica de dos décadas”, 22 de agosto 2024. (video conferencia vía zoom).

8. Vínculos y redes académicas y organizaciones civiles o empresariales.

8.1 Vínculo a la Asociación Civil, sin fines de lucro, la Coordinadora de Hinchas en el fútbol Argentino. Contacto Nemesia Hijós, correo electrónico nemesiahijos@gmail.com

8.2 Integrante del Seminario Permanente de Estudios Sociales del Deporte con Sede itinerante; en el 2016 en el Instituto de Investigación Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires (UBA); este año 2017 en la Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET), Argentina. Coordinado por Verónica Moreira y Alejo Levoratti.

8.3 Integrante del Núcleo de Estudios sobre la Violencia y Muerte del Instituto de Altos Estudios Sociales y la Universidad Nacional de San Martín IDAES/UNSAM, en Buenos Aires, Argentina. Coordinado por Laura Panizo, Gonzalo Nogueira y José Garriga Zucal (<http://muerteyviolencia.wixsite.com/unsam>).

8.4 Integrante de “Somos River. La Comunidad del más Grande”. Club de fútbol argentino River Plate (<http://www.cariverplate.com.ar/index.php>).

8.5 Organizador, junto con Roger Magazine, Andrés Fábregas y Sergio Varela del “Seminario Itinerante de Estudios sociales del Deporte” SIESDE. Las sesiones son cada último jueves del mes, y dieron inicio el jueves 27 de septiembre 2018 a la fecha 2024, con el trabajo de investigación presentado por Roger Magazine, Sergio Varela y Aldo Bravo “Tan lejos de Dios...La rivalidad futbolera entre Estados Unidos y México, 1934-2018”. La sesión se realizó en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

8.6 Integrante de “Seminario Tronco Divisional”, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, coordinador Roberto Escorcía 2024