

El Dr. Sergio Fernández González es catedrático e investigador. Es Licenciado en Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México; Maestro en Comunicación por la Universidad Iberoamericana; y Doctor en Antropología Social en la Universidad Iberoamericana; realizó un Posdoctorado de Antropología Social en la Universidad Nacional de San Martín UNSAM, en Buenos Aires, Argentina. Su línea temática de investigación es en Antropología Urbana, enfocada en el deporte. Colabora en la docencia con Instituciones Educativas Públicas y Privadas como: la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa y Unidad Xochimilco y la Universidad Iberoamericana, entre otras. Ha impartido cátedra en instituciones internacionales como: Fundación Getulio Vargas y en la Universidad Federal Rural de Río de Janeiro, Brasil. Durante su estancia posdoctoral participó en el Seminario de Violencia y Muerte de la Universidad Nacional de San Martín, de Buenos Aires, Argentina. Además, de integrar el Seminario de Permanente de Estudios Sociales del Deporte, del Instituto Gino Germani, en Buenos Aires, Argentina. También sostuvo una mesa de discusión en el Instituto de Desarrollo Económico y Social IDES en Buenos Aires, Argentina. Publicó entre múltiples investigaciones: en el libro “Violencia en el fútbol. Investigaciones sociales y fracasos políticos” el capítulo “La afición futbolística y la violencia en México: 1995 a 2012” ISBN: 978-987-1489-67-1. Compilador José Garriga. Escrito por Sergio Fernández y Roger Magazine. Buenos Aires, Argentina. Editorial Godot. 2013. También, publicó el capítulo “The criminalization of Mexican football fans and the emergence of the Movement of United Mexican Supporters” en el libro Football Fans, Rivalry and Cooperation. ISBN 9781315455211. Editado por Christian Brandt, Fabian Hertel y Sean Huddleston. Escrito por Sergio Fernández y Roger Magazine. Londres, Inglaterra y Nueva York, Estados Unidos. Editorial Routledge. Taylor & Francis Group. 2017. Publicó el artículo “Comparación del aguante y su relación identitaria, en la barra brava y la hinchada del club de fútbol argentino River Plate”. Publicado en la Revista electrónica Arquivos em Movimento (ISSN 1809-9556) por la Escola de Educação Física e Esportes de la Universidad Federal de Río de Janeiro, el 24 de agosto de 2018. Y publicó el libro “La Sangre Azul. Estudio Etnográfico del grupo organizado del equipo de fútbol mexicano Cruz Azul” Escrito por Sergio Fernández González. ISBN: 978-987-8918-72-3). Editorial SB. Buenos Aires, Argentina. 2023. 168 p., un trabajo realizado durante alrededor 15 años dando seguimiento a la barra “la Sangre Azul” de equipo de fútbol mexicano Cruz Azul. Y su publicación más reciente, coordinada por Roger Magazine “Patada, Maroma y Chanfle: afición, nación y clase en el fútbol mexicano” Ed. SB Buenos Aires, Argentina, 2026. Trabaja de cerca con el Tronco Interdivisional coordinado hasta 2026 por el Dr. Roberto Escorcía; también imparte clase en el Tronco Divisional, coordinado por la Dra. María Griselda Gunthe, y en Tronco de carrera de comunicación social en el módulo V de Fotografía, en el módulo VI de Diseño; en el módulo VII de Cine; en el módulo IX de Televisión; y en el tronco Terminal desde 2008 a la fecha 2026.