



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco



TEORÍA y ANÁLISIS

# Cartografiando temáticas

## Diseñar el tiempo: 50 años de CyAD. Trayectorias, memorias y futuros.

La UAM unidad Xochimilco, la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el Departamento de Teoría y Análisis, a través del Área 1 “Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo” invitan a la **comunidad de la UAM-Xochimilco** a participar en el **Concurso Cartografiando Temáticas “Diseñar el tiempo 50 años CyAD: trayectorias, memorias y futuros”**

### CONVOCATORIA

En el marco del 50 aniversario de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, esta convocatoria busca celebrar medio siglo de pensamiento crítico, creatividad proyectual, investigación, difusión y promoción de los diseños y compromiso social que han caracterizado a las cuatro licenciaturas que conforman la división: **Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Planeación Territorial**. Se concibe como una oportunidad para explorar y representar, desde el lenguaje de la cartografía, los vínculos entre el tiempo, el espacio y la acción proyectual; vínculos que abarcan desde sus expresiones contemporáneas hasta su vocación por preservar el espíritu universitario, elementos que han sido clave en la construcción de memorias colectivas, en la interpretación del pasado y en la proyección de futuros posibles.

La convocatoria invita a poner en diálogo esta riqueza interdisciplinaria, reconociendo la diversidad de enfoques y metodologías propias de cada disciplina, a través de las herramientas de la representación cartográfica, entendida no solo como técnica, sino como un acto de lectura, de creación del territorio y de la historia de la División. Al hacerlo, se propone construir una cartografía crítica y celebratoria de nuestras memorias comunes, como legado activo y punto de partida para imaginar nuevos horizontes del diseño.

### **Objetivo:**

El concurso - una iniciativa de un grupo de profesores de la licenciatura en Planeación Territorial- tiene como propósito fomentar la creatividad y las habilidades cartográficas de la comunidad UAM-Xochimilco, mediante la generación de cartografías temáticas que conmemoren y reflexionen sobre los 50 años de existencia de CyAD.

### **Bases:**

La cartografía temática será de formato libre, es decir, no se priorizará la técnica si no la originalidad de la cartografía. Por lo tanto, se puede hacer uso de diferentes técnicas de representación (mano alzada, grabados, pintura, collage, SIG ´S, etc.)

#### **1. El concurso tiene dos categorías:**

- A) Alumnado de **licenciatura de la UAM-Xochimilco.**
- B) Personas egresadas y de posgrado, personal administrativo y académico de la UAM.

Nota: Serán válidas propuestas de integrantes de otras Unidades Académicas de la UAM y Rectoría General.

#### **2. Tema:**

La cartografía deberá estar inspirada en los siguientes ejes:

##### **I. Trayectorias del Diseño**

*Cartográfica que documente cómo las prácticas del diseño emanadas de CyAD han intervenido, transformado o dialogado con los territorios urbanos, rurales y sociales.*

##### **II. Cartografías de la Memoria y la Identidad:**

*Representaciones que recuperen huellas, narrativas y símbolos del diseño que han contribuido a la construcción de la memoria e identidad del diseño y la comunidad.*

##### **III. Diseñar los futuros posibles:**

*Proyecciones que imaginen, cuestionen o propongan futuros desde el diseño, reconociendo el legado y el potencial transformador de la División.*

#### **3. Formato de entrega:**

- El trabajo deberá enviarse en **formato digital.**

- Tamaño: **90 x 60 centímetros** (orientación horizontal).
- Formato de archivo: **.jpg, .png o .pdf** con una resolución mínima de **300 dpi**.

Nota: Para el caso de los trabajos físicos únicamente deberá respetarse el tamaño.

4. **Integrantes:** La participación puede ser individual o en equipos de hasta tres integrantes, permitiendo la formación de grupos interdisciplinarios con estudiantes de distintas licenciaturas y sectores de la comunidad universitaria.

5. **Entrega:**

- El trabajo deberá enviarse al correo del concurso [ptmaticas@gmail.com](mailto:ptmaticas@gmail.com), indicando: nombre(s) de los/as participante(s) y área institucional. Solo se aceptará una propuesta por autor/es.
- Fecha límite de entrega: **15 de julio de 2025**.
- La cartografía física deberá entregarse en la misma fecha en el área 1. Procesos teóricos e históricos de la arquitectura y el urbanismo, localizada en el Edificio Q – 315 en la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

6. **Criterios de evaluación:**

- **Originalidad** en el diseño y la representación del tema.
- **Calidad y claridad** en la cartografía.
- **Creatividad** en la representación visual.
- **Coherencia y explicación** del tema representado.

Nota: Se permitirá el uso de Inteligencia Artificial en un 20%.

7. **Evaluación y premiación:**

- Las cartografías serán proyectadas el **22 de julio de 2025** en el **Auditorio Tania Larrauri**, del edificio P de CyAD, en un horario de 11:00 a 13:00.
- Los finalistas por categoría se darán a conocer el día del evento y contarán con 5 min. para exponer su cartografía, resaltando la motivación y las técnicas utilizadas.

- El jurado estará compuesto por profesores de la división, expertos en cartografía y diseño.
- Se seleccionarán **tres ganadores** por cada categoría (primer, segundo y tercer lugar).
- La decisión del jurado será inapelable.

#### 8. Premiación:

- La premiación tendrá lugar durante el evento del 22 de julio, tras la proyección de las cartografías.
- Se otorgarán **premios a los tres primeros lugares** en cada categoría.

#### Consideraciones finales:

- Los participantes aceptan que sus trabajos puedan ser utilizados por la **UAM-Xochimilco** para fines académicos, culturales y de difusión, respetando los créditos de autoría.
- La participación en el concurso implica la aceptación de todas las bases aquí descritas.

#### Algunos temas y fuentes de información sugeridos:

1. **Cartografías del tiempo y la memoria:** línea del tiempo geográfica de los hitos históricos de la división o mapas afectivos y/o emocionales de la experiencia estudiantil y docente.

Ejemplo: Cartografía de egresados y su impacto territorial (¿dónde están? ¿qué hacen?).

2. **Diseñar desde el territorio:** CyAD en la ciudad por medio de intervenciones de estudiantes y/o docentes en el espacio urbano, así como cartografía de los proyectos emblemáticos generados por CyAD en CDMX o algún lugar específico.

3. **Imaginario y futuros posibles:** Cartografías especulativas sobre el diseño y el territorio en los próximos 50 años o cartografía de utópicos/distópicos de la ciudad diseñada por CyAD.

- Ecosistemas futuros del diseño (ambientales, sociales, digitales).

4. **Cartografías críticas de los diseños:** Cartografía que visibilicen conflictos, desigualdades o tensiones desde el enfoque del diseño.

o Procesos de gentrificación, deterioro urbano, extractivismo cultural u otras problemáticas vistas desde CyAD.

o Mapas que cuestionen el papel del diseño frente a la crisis climática o los retos sociales contemporáneos.

### Algunas fuentes de información

1. Datos espaciales vectoriales y ráster (SHP, GeoJSON, TIFF, etc.)

INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

- Marco Geoestadístico (AGEBs, manzanas, municipios, colonias)
- Cartografía censal histórica (1990–2020)
- Series de uso de suelo y vegetación
- Red de vialidades, infraestructura, servicios
- <https://www.inegi.org.mx/app/mapas/>

SNIEG / Datos Abiertos

- Infraestructura educativa, salud, cultura
- Datos sobre pobreza (CONEVAL), población, vivienda, etc.
- <https://datos.gob.mx/>

INEA (Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático)

- Inventarios de emisiones
- Áreas naturales protegidas
- Cambio climático urbano

SINAICA / SEMARNAT

- Datos de calidad del aire
- Estaciones de monitoreo

INEGI + SEDATU (Atlas Nacional de Riesgos)

- Capas de riesgos naturales, antrópicos y vulnerabilidad social

2. Imágenes satelitales y herramientas de percepción remota

Google Earth Engine

- Imágenes satelitales históricas (Landsat, Sentinel)

- Índices ambientales (NDVI, NDBI, humedad, temperatura)
- <https://earthengine.google.com/> Google Earth Studio
- Generación de animaciones cartográficas con imágenes 3D de Google Earth
- Ideal para cartografías narrativas o dinámicas

Copernicus / Sentinel Hub

- Imágenes satelitales recientes y gratuitas
  - Visualizador: <https://apps.sentinel-hub.com/sentinel-playground/>
- NASA Earthdata / USGS Earth Explorer

- Landsat, MODIS, SRTM (DEM), VIIRS, etc.
- <https://earthexplorer.usgs.gov/>

### 3. Fuentes históricas, visuales y culturales

Biblioteca Digital Mundial / Gallica / Europeana

- Mapas antiguos, códices y documentos históricos digitalizados

David Rumsey Historical Map Collection

- Más de 100,000 mapas escaneados de todo el mundo
- <https://www.davidrumsey.com/>

Archivo General de la Nación (AGN)

- Cartografía histórica, planos urbanos de CDMX

Códices prehispánicos

- INAH, Biblioteca Digital Mexicana (BDMX)
- <https://bdmx.mx/>

Mapoteca Manuel Orozco y Berra

- Cartografía antigua del territorio mexicano
- <https://mapoteca.siap.gob.mx/>

### 4. Otras fuentes

- Material ConneXion (base de datos de materiales):  
<https://www.materialconnexion.com>

- Thingiverse y Sketchfab (modelos 3D, objetos de código abierto):  
<https://www.thingiverse.com> / <https://sketchfab.com>
- OpenDesk / WikiHouse (diseño colaborativo, código abierto):  
<https://www.opendesk.cc> / <https://www.wikihouse.cc>
- Atlas de la industria mexicana (INEGI-DENUE):  
<https://www.inegi.org.mx/app/mapa/denue>
- The Noun Project  
<https://thenounproject.com/>
- FontSquirrel / Google Fonts / Adobe Fonts  
<https://www.fontsquirrel.com/> <https://fonts.google.com/>
- Iconoteca Digital INALI  
<http://www.inali.gob.mx/iconoteca/>
- Mapbox / Kepler.gl / CARTO
- Visualización de datos en la web
- Interactividad, geolocalización y estética moderna
- OpenStreetMap (OSM)
- Base cartográfica editable por la comunidad
- Datos de calles, puntos de interés, edificios
- Repositorio Digital de la UAM
- Tesis, artículos, documentos de planeación institucional
- Archivo histórico CyAD
- Proyectos estudiantiles, planos, croquis, memoria fotográfica
- Sitio web y redes sociales CyAD
- Convocatorias pasadas, registros de exposiciones, mapas conceptuales y temáticos
- Entrevistas georreferenciadas: recoger memorias orales de egresados y ubicarlas en un mapa.
- Cartografía de redes: análisis de relaciones entre profesores, líneas de investigación o colaboraciones interdisciplinarias.
- Mapas de trayectorias personales: recorridos desde el ingreso a CyAD hasta el campo profesional.