

24 - 26 SEPTIEMBRE 2025

Modalidad Híbrida:
UAM - Unidad Xochimilco
Plataforma Zoom

COMITÉ ORGANIZADOR

Dra. Rocío González de Arce, UAM-Xochimilco
Dra. Siboney Obscura Gutiérrez, FCPyS, UNAM
Mtro. Héctor Ramón Cobo Nieva, UAM-Xochimilco

Dra. Ileana Díaz Ramírez, UAM-Xochimilco
Mtro. Juan Carlos Sánchez, UAM-Xochimilco
Dr. Óscar Andrés Treviño Contreras, FAV, UANL
Mtro. Marco Diego Vargas Ugalde, UAM-Xochimilco
Dra. Eréndira Rebeca Villanueva Chavarría, FAV, UANL
Dr. Lauro Zavala, UAM-Xochimilco

DISEÑO WEB

Abril Haquet Cortés
Iván Neftalí Alonso Villegas

Diseño gráfico

Guadalupe Cardoso Carpio



SEMINARIO PERMANENTE DE ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
(SEPANCINE),
EL DOCTORADO EN HUMANIDADES DE LA UAM XOCHIMILCO
Y LA ASOCIACIÓN DE MUJERES EN EL CINE Y LA TV

XXIV

CONGRESO INTERNACIONAL
DE TEORÍA Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

CINE, MUJERES Y
DISCURSOS DE GÉNERO

Programa



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

(Todos los horarios son de la Ciudad de México, GMT-5)

MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE

- 10:15 a 10:30 Inauguración
10:30 a 12:00 Conferencia inaugural: Mujeres y cine: Miradas de encuentro
12:00 a 14:00 Mesa 1: Cine mexicano: Panorámicas
Mesa 2: Horror
14:00 a 15:00 Receso
15:00 a 17:00 Mesa 3: Cine Mexicano: Plano General
Mesa 4: Documental y Animación
17:00 a 19:00 Mesa 5: Cine mexicano: Plano Medio
Mesa 6: Cine latinoamericano

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE

- 10:00 a 12:00 Mesa 7: Cine Mexicano: Primer Plano
Mesa 8: Cine Internacional
12:00 a 14:00 Mesa 9: Teoría y Práctica
Mesa 10: Violencia y violación en el Cine
14:00 a 15:00 Receso
15:00 a 17:00 Mesa 11: Géneros Cinematográficos
Mesa 12: Travesías entre cines y escuelas
17:00 a 19:00 Mesa 13: Identidades femeninas
Mesa 14: Voces Incómodas

VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE

- 10:00 a 12:00 Mesa 15:
Transformación y Ruptura
Mesa 16: Mujeres y terror contemporáneo
12:00 a 14:00 Mesa 17:
El monstruo femenino
Mesa 18: Presentaciones editoriales
14:00 a 15:00 Receso
15:00 a 17:00 Mesa 19: Televisión,
Violencia y Heroísmo
Mesa 20: Presentaciones editoriales
17:00 a 18:00 Conferencia de clausura: La
mujer del cine mexicano: Su papel en la
industria audiovisual